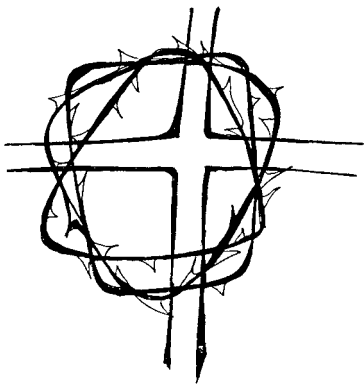


# PÍSNĚ POSTNÍ



# 235 Šetř mé bídy

Josef Schütz (1775—1851)

Upraveno podle zpvníku

Bohuslava Jeremiáše (1859—1918)

v Písku

Šetř mé bí - dy, Bo - že, smi - luj  
se, mne o - pro - sti  
od hří - šno - sti z lá - sky ot - cov -  
ské! Pro pře - ho - jnou  
do - bro - ti - vost svou  
hří - chy za - hlad', mi - lost na - vrat',



2. Rač hříchů mých nečistotu smýt, / mého chtění poskvrnění / ze mne vyhladit! / [: Já uznávám nepravosti své, / kamkoliv jdu, nemám klidu, / zmizel pokoj duše mé. :]
3. Tak se trestá hříšník z viny své, / objevuje, potvrzuje / svaté soudy tvé. / [: Milostivě odpušť hříšnému, / jehož chtění a dychtění / tíhne stále ke zlému. :]
4. Kajícího, Bože, vyslychej, / jeho vinu z lásky k Synu / sejmout pospíchej! / [: Všelikou smyj, Pane, skvrnu mou, / ať očištěn, nad sněh zbělen / státi mohu před tebou! :]
5. Svou mně zjevte milost, nebesa, / ať ztrápený a umdlený / duch můj zaplesá. / [: Nehleď, Otče, na mou nehodnost, / v Ježíšovi, svém Synovi, / viz moji spravedlnost! :]

# 236 Z hlubokosti vysílám

Z Husineckého zpěvníku

Text upraven (Z. T.)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are: "Z hlu-bo-ko - sti vy - sí - lám vrou - cí pros - bu v ne - bes chrám, vrou - cí pro - sbu v ne - bes chrám, pro - sím, Pa - ne mi - lo - stný, vy - slyš hlas můj ža - lo - stný, hlas můj ža - lo - stný." The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter and half notes. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Z hlu-bo-ko - sti vy - sí - lám  
vrou - cí pros - bu v ne - bes chrám,  
vrou - cí pro - sbu v ne - bes chrám,  
pro - sím, Pa - ne mi - lo - stný,  
vy - slyš hlas můj ža - lo - stný, hlas  
můj ža - lo - stný.

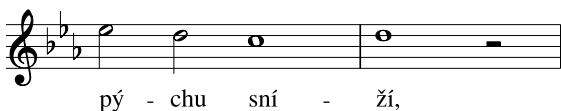
2. Nikdo nedbá na můj hlas, / [: a přec  
svrchovaný čas, :] / by se někdo smiloval, /  
kéž by [: Bůh se slitoval! :]
3. A mne tíží hřích můj tak, / [: přehrozný  
je jeho tlak, :] / kdo mně tíž tu odejme /  
a mne [: v lásce obejmě? :]
4. Obrátím se ku Bohu / [: ach, vždyť jinam  
nemohu. :] / On mou duši vyproští / a mne  
[: v nebi uhostí. :]
5. Ježíš, spásné žití mé, / [: který nikdy  
nezklame, :] / kéž mne přijme v milosti /  
do své [: věčné radosti! :]

## 237 *Onen hněvu den se blíží*

Svatojanský kancionál 1863

„Dies irae“, Svatojanský kancionál,  
1863, p epracováno (Z. T.)

O - nen hně - vu den se blí -  
ží, kte - rý vše - chnu



2. Jaká hrůza tu nastane, / až nad všemi Soudce stane / a nic skryto nezůstane.
3. Polnice až naposledy / k Pánu zvedne všechny hlady, / spadne z očí zákal šedý.
4. Krista skryté slavné jméno / bude zjevně odhaleno / a všechno zlo odsouzeno.
5. Aj, tu kniha otevřená, / z níž tvá cesta vykreslená / a tvá vina bude čtena.
6. Soudce světa k soudu sedne, / vše, co tajno, zřejmě zhlédne, / proti pyšným pomstu zvedne.
7. Čím se budu omlouvati, / kde ochránce si hledati, / když i zbožným je se báti?

8. Soudce svaté velebnosti, / spas mne darem  
své milosti, / k tobě volám z hlubokosti. /

*Pokračování*



Vzpo - meň, Spa - si -  
te - li, na mě, že jsi v hro - zné  
smr - ti já - mě vše - chny tre - sty  
tr - pěl za mě.

2. Oplakávám svoji vinu / a ztrýzněný hanbou  
hynu, / odpusť mně již, Boží Synu!
3. Ty jsi povždy duše střežil, / lotru odpustil,  
jenž hřešil, / i mne nadějí potěšil.
4. Ač milosti nezasloužím, / přece po ní vroucně  
toužím, / spas mne, ať se pak nesoužím!

# 238 *Tak těžce sklícená*

Jan Josef Dusík (1738—1818)

Eugen Stoklas (1882—1963),

p epracováno

Musical score for the song "Tak těžce sklícená". The score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Tak těž - ce sklí - če - ná, ty du - še člo - vě - ka, zda na - jde ú - le - vu tvá bo - lest od - vě - ká? Ty zou - - fáš již? Což ni - kde".

Tak těž - ce sklí - če -  
ná, ty du - še člo - vě -  
ka, zda na - jde ú - le -  
vu tvá bo - lest od - vě -  
ká? Ty zou - - fáš  
již? Což ni - kde



ne - ní klid? Pojď

pod kříž na - de mnou se

ti - še za - my - slit.

2. Svou hlavu trpící / já k tobě nakláním, /  
co svírá srdce tvé, / věř mi, že dobře vím; /  
já ten tvůj žal / jsem celý procítil, / bych ve tmou  
duše tvé / svou láskou posvítíl.
  
3. Vždyť ve tmách života / jen láska světlem jest, /  
kde láska hřeje nás, / lze bol tam každý snést; /  
kde není jí, / nic není bohatství, / pod šatem  
nádherným / se smutné srdce chví.
  
4. Kdo kolem tebe je, / jest hoden lásky tvé, /  
svou lásku k zesnulým / dál přenes na živé! /  
A nezatrať / těch, které zničil hřích, / vždyť  
lidství Bůh jim dal, / jež stále žije v nich.

5. Šťastným se můžeš stát, / mým žákem chceš-li  
být, / však neměj rozum jen, / měj vždycky  
také cit! / Bez soustrasti / v mé nechod' objetí, /  
chtěj lásku za lásku, / však nikdy prokletí!

## 239 *Kristu Králi, Dárci spásy*

Svatojanský kancionál 1863

Theodulf, biskup orleánský, kol. r. 800,  
překlad ze Svatojanského kancionálu,  
upraveno (Z. T.)

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: Kri - stu Krá - li, Dár - ci spá - sy, pěj - me pí - sně po - chva - ly, ja - ko ten - krát, když mu hla - sy ho - san - na vstříc vo - la - ly.

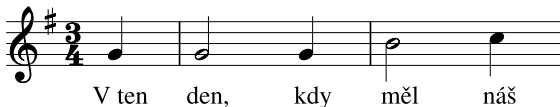
Kri - stu Krá - li, Dár - ci spá - sy,  
pěj - me pí - sně po - chva - ly,  
ja - ko ten - krát, když mu hla - sy  
ho - san - na vstříc vo - la - ly.

2. Král jsi z přeslavného kmenu, / mocnější, než David byl, / k nám se béřeš v Páně jménu, / jehož sláva je tvůj cíl.
3. Ratolesti židé stlali, / na oslátku když jsi jel, / my ti srdce kladem, Králi, / abys jimi procházel.
4. Na smrt oni tebe dali, / když jsi zjevil úkol svůj, / my též jsme tě křižovali, / teď nám spásou kříž je tvůj.
5. Ve svůj vejdi Jeruzalém, / jímž je nyní církev tvá, / zůstaň věčně naším Králem, / zjev již na nás práva svá!

## 240 *V ten den*

Bratrský zpěvník  
Bratislava, 1923

J. Stránský, vlastním jménem  
Ludvík Bohumil Kašpar (1837—1901),  
2. sl. upravena (Z. T.)



mi - lý Pán do chrá - mu  
 sla - vný vjezd, od dí - tek  
 tam byl u - ví - tán, jež  
 vzdá - va - ly mu čest.

2. Hosanna, synu Davidův, / volaly v nadšení, /  
 [: chodíce v dlouhém průvodu / po všem tom  
 stavení. :]
  
3. Nad smělostí těch maličkých / se každý podivil, /  
 [: však Pán dí vlídně: Nechte jich / mne ctíti dle  
 jich sil. :]

## 241 *Ó Ježíši, ty v onu noc*

Evangelický zpěvník,  
Lipsko, 1931

Nikolaus Ludwig Zinzendorf (1700—1760),  
p el. Karel Špa ek (1900—1958),  
upraveno (Z. T.)

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes.

Ó Je - ží - ši, ty  
v o - nu noc, než ze - mří - ti jsi  
měl, jak ve - li - ká je  
lá - sky moc, jsi na - vždy po - vě - děl.

2. Vštěp dobře služebníkům svým / na cestu  
života, / že posledním je přáním tvým /  
tvé církve jednota.

## 242 *V tu noc, kdy milý Spasitel*

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714—1788)

Ludvík Bohumil Kašpar (1837—1901),  
upravený text ze zpěvníku  
Českosobotské církve ev., 1952 (Z. T.)

V tu noc, kdy mi - lý  
Spa - si - tel, Pán Je - žíš  
zra - zen bý - ti měl, vzal  
chléb a s dí - ků či - ně -  
ním jej lá - mal u - čed -  
ní - - kům svým.

2. Vezměte, jezte, řekl jim, / já duše vaše nasytím, /  
neb tento chléb je tělo mé / na kříži za vás lámané.
3. Když povečeřel, kalich vzal / a Otci svému  
děkoval, / pak podal učedníkům svým /  
a zaslíbení vydal jim:
4. Aj, kalich ten je zajisté / ta nová smlouva v krvi  
té, / kterou já za vás vylévám, / bych vykoupení  
sjednal vám.
5. To čiňte na mou památku / a nermuťte se ve  
zmatku, / smrt Páně takto hlásejte / a příští jeho  
čekejte.

## 243 *Jest noc*

William Batchelder  
Bradbury (1816—1868)

William Bingham Tappan (1794—1849),  
přel. Ludvík Bohumil Kašpar (1837—1901)  
upraveno (Z. T.)

The image shows two staves of musical notation for the hymn 'Jest noc'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eight quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4. Below the staff, the lyrics 'Jest noc. A hvě-zda je - di - ná' are written, with hyphens under 'je - di - ná'. The second staff continues the melody with eight notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4. Below this staff, the lyrics 'ne - vr - há svě - tlo do - lů tam,' are written, with hyphens under 'ne - vr - há svě - tlo do - lů tam,'.

kde těžký zá - pas po - čí - ná

náš Vy - ku - pi - tel sám a sám.

2. Jest noc a od všech opuštěn / Pán, zrosen  
potem krvavým. / Vše spí a z přátel ani ten, /  
jejž miloval tak, nebdí s ním.
3. Jest noc. A smír všech lidských vin / Pán hodlá  
k cíli dovésti. / Bůh osvěcuje smrti stín / a sílí  
muže bolesti.
4. Jest noc. A nikým neslyšen / Pán modlí se:  
Buď vůle tvá! / Již vkrátku boj pak dokončen /  
a mine noc ta trápivá.
5. Ó Jezu, jenž jsi tesklivě / a v strachu mnohém  
bojoval, / tě prosím, bys též sílil mne, / s tebou  
mně zvítěziti dal.



## 244 Podle kříže plna žalu

Původ nápěvu neznám

Jacopone da Todi († 1306), upravený  
překlad Františka Sušila, (1804—1868),  
(Z. T.)

The musical score is written in a single system with six staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The melody is simple and homophonic, typical of a folk or church song. The lyrics are in Czech and describe the suffering of the Virgin Mary.

Po - dle kří - že pl - na ža - lu  
stá - la ma - tka Krá - le krá - lů,  
na dře - vě když za nás pněl,  
na dře - vě když za nás pněl.  
Du - ši je - jí pře - u - bo - hou,  
zko - mou - ce - nou stra - stí mno - hou

meč bo - le - sti o - te - vřel,  
meč bo - le - sti o - te - vřel.

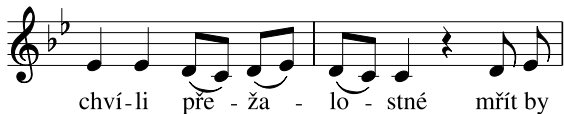
2. Ó jak smutná, zbědovaná / stála matka  
požehnaná / [: bez rady a přispění! :] / Jak se  
její duše chvěla, / když tu syna trpět zřela /  
[: pro hříšníků spasení! :]
3. Kdo by neměl hořce lkáti, / vida matku Páně  
státi / [: s duší bolem zkrušenou? :] / Kdo by  
mohl slzy skrýti, / když by mateř měl tu zříti /  
[: i se synem zmučenou? :]
4. Zřela syna předraženého, / jak pro hříchy lidu  
jeho / [: do krve jej ztýrali. :] / Hle, jehož svět  
nebyl hoden, / trnovou korunou zdoben, /  
[: již skonává zsinalý! :]
5. Teď stojíme opět blíže / u toho Kristova kříže, /  
[: jenž soudem i spasím. :] / Tehdy jsme  
tam také stáli, / Pána svého křížovali / [: dávno  
před svým zrozením. :]

6. Kéž dnes, křížem pokoření, / v srdci svém  
jsme proměněni / [: z nepřátel ve věřící! :] /  
Kéž ho již nekřížujeme, / ale vroucně milujeme /  
[: s matkou jeho trpící. :]
7. Necht' pro lásku jeho svatou / milosrdenstvím  
k nám jatou / [: nový život jdeme žít! :] /  
Pro něj k službě lidem stůjme, / s ním se  
bližním obětujeme / [: jako jeho svatý lid! :]

## 245 *Matka pláče, ruce spíná*

Josef Vlastimil Kamarýt (1797—1883),  
p epracováno ve smyslu christocentrickém  
(Z. T.)

Ma-tka plá-če, ru-ce spí-ná, ach, můj  
Bo-že ro-zmi-lý! Ne-vin-  
né-ho vi-dí sy-na, jak ho



na - še ne - pra - vo - sti vbo-dly

meč ten do ně - ho.

2. S matkou i my politujme / srdce Páně  
zmučené, / drahé tělo pozorujme, / ruce, nohy  
zraněné; / ruce, které lásky mocí / choré  
uzdravovaly, / nohy, které ve dne v noci /  
ku pomoci spěchaly. / Ó bolesti, ó žalosti  
srdce toho čistého! Ach to naše nepravosti  
vbodly meč ten do něho.
  
3. Žízním! prosí, umíraje. / Kdo se nad ním slituje? /  
Každý kat mu vzhůru laje, / výsměchem ho  
častuje. / My též bídy nesem sice, / i bolesti  
trpíme; / jak on trpěl převelice / nikdy však  
nezměříme. / Ó bolesti, ó žalosti srdce toho  
čistého! Ach to naše nepravosti vbodly meč ten  
do něho.

4. Proč jsi, Otče, mne opustil? / těžce voláš, náš Pane, / co tu na tě Bůh dopustil, / spásou naší se stane. / Hrůzu toho opuštění / za nás vzal jsi na sebe, / prošel peklem zatracení, / abys hříšným dal nebe. / Ó bolesti, ó žalosti srdce toho čistého! Ach to naše nepravosti vbodly meč ten do něho.
5. Dokonáno! zazní z kříže, / když tvá oběť hotova, / pak ti hlava klesá níže, / čeká náruč Otcova. / On tě vzbudí, on tě vzkřísí / ke slavnému životu. / Kéž mé srdce s tvým se smísí / v obnoveném tlukotu! / Ó bolesti, ó žalosti srdce toho čistého! Ach to naše nepravosti vbodly meč ten do něho.

## 246 *Přístup, duše, v zkroušenosti*

Robert Führer (1807—1861)

Upraveno podle

Svatojanského kancionálu (1863)

Při - stup, du - še,  
kde pil svůj ka -

v zkrou-še - no - sti ku Gol - go - tě  
 lich ho - rko - sti Kri - stus v do - bě  
 pa - má - tné, Na kříž  
 po - svá - tné.  
 vzhlé - dni k své - mu Pá - nu,  
 ro - zvaž je - ho bol a  
 ha - nu, ti - še za - plač  
 v té - to chví - li, vši - chni  
 jsme to za - vi - ni - li!

2. Třiatřicet let jsi chodil, / Kriste, ovce hledaje, /  
slovem víry jsi je vodil / po své cestě do ráje. /  
Kéž tvé slovo plné moci / nám též spěje ku  
pomoci, / svítí nám vždy víc a více / jako  
nehasnoucí svíce!
3. Chléb a víno přijmi, Pane, / k zpřítomnění oběti /  
tebou církvi odkázané / ke tvé věčné paměti! /  
Přijmi srdce naše s nimi, / učíš nás též  
účastnými / svého bolu, svého kříže, / ať jsme  
s tebou Otci blíže!
4. Ty, jenž domov svůj máš v slávě, / s Otcem  
v nebi na trůnu, / Králi Boží, na své hlavě /  
neseš z trní korunu; / číš u tvého je stolu /  
kalich hořkosti a bolu, / trůnem tvým pak, nebes  
Kníže, / potupné je dřevo kříže.
5. Synu Boží, když tvé tělo / ztichlo v smrti  
zápasu, / nebe sklonilo v prach čelo, / zem  
strnula v úžasu. / Ejhle, Boží div se stává, /  
Kristus opět se nám dává / v darech svého  
stolování / k důvěře a milování.
6. Že jsi spasil nás tak draho, / nestačilo lásce tvé, /  
nyní chystáš nové blaho, / ke stolu zveš věrné  
své. / Nejsme hodni té milosti, / obtíženi jsme  
hříšností, / učíš sám, ať již jsme čisti, / schopni  
z tvého stolu jísti!



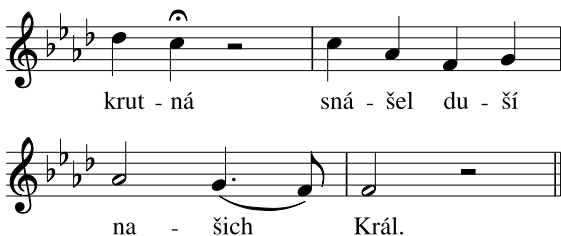
# 247 *Dokonáno jest*

Josef Schütz (1775—1851)

Jan Drbohlav (1811—1877),

p epracováno (Z. T.)

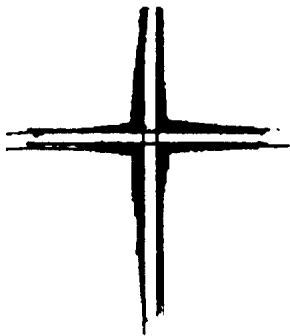
Do - ko - ná - no jest. Smrt  
ple - sá. Kri - stu sva - tá  
hla - va kle - sá.  
Du - cha Ot - ci o - de -  
vzdal. Skon - če - na je drá - ha  
smut - ná, na niž mu - ka pře - u -



krut - ná sná - šel du - ší  
na - šich Král.

2. Užasni, ó Kalvárie, / skála tvá nechť slzy lije /  
v této hrůzné hodině! / Nejjasnější hvězda  
zhasla, / před níž se moc temna třásla, /  
klesla na tvé výšině.
3. Smutné oči pozdvihněte, / na kříž Páně  
pohlédněte, / Ježíšovi přátelé! / Vás on  
v srdci stále choval, / pro vás život obětoval, /  
plačte pro Spasitele!
4. Již ho není. Z kříže sňaté / složeno je tělo  
svaté / v hrobu nově tesaném. / Hle, tu Ježíš  
leží tiše – / sem pospěšte, kdo snad v pýše /  
marniví jste v srdci svém!
5. Odpočiň již nyní sobě / po té strastiplné době, /  
umučený Ježíši! / Dosti srdce tvé i tělo / muk  
a ran zde vytrpělo / pro nás v lásce nejčistší.

6. Tvé tiché milosrdenství / nechť sílí nás  
v protivenství / v moci Ducha svatého. /  
Divem lásky své, ó Kriste, / stvoř nám  
v hrudích srdce čisté, / obnov ducha přímého.
7. Odpočívej, až svou mocí / třetího dne z hrobu  
noci / slavně zase vyjdeš ven! / Aj, tu budiž  
v záři skvoucí, / lásky vítěz nehynoucí, /  
uvítán a oslaven!





# PÍSNĚ VELIKONOČNÍ



# 248 *Vstal z mrtvých* *Kristus Spasitel*

Jistebnický kancionál, 1420

Podle Kancionálu žitavského z r. 1710  
(Z. T.)

Vstal z mrt-vých Kri - stus Spa - si - tel,  
vše - ho svě - ta Vy - ku - pi - tel,  
ra - duj se v něm Bo - ží  
cti - tel, a - le - lu - ja!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line.

2. Ukřižován a pochován, / aby člověk byl zachován, / buď za to chválen milý Pán, / aleluja.
3. Ó Ježíši, zastánce náš, / který se za své přimlouváš, / kéž se k nám v den soudu přiznáš, / aleluja!

4. Dej, ať z mrtvých též vstaneme, / kde jsi ty, se dostaneme, / věčnou smrtí nezhyne, / aleluja!
5. V tyto velkonoční chvíle / obnov v Ducha svého síle / všechny věrné ve tvém díle, / aleluja!
6. Sláva Otci Hospodinu, / který dal nám v milém Synu / Ducha svého prvotinu, / aleluja!

## 249 *Hle, vstává slavně Kristus Pán*

Jan Švéda (1828—1908),  
Švéd v zp. vník, Husinec, 1801

Upravený text z Kancionálu  
Josefa Mírúmila Poho elého  
(1805—1887), 1842  
(Z. T.)

Hle, vstá - vá slav - ně Kri - stus Pán, jenž  
Bo - hem sa - mým nám byl dán, a -  
le - lu - ja, a - le - lu - ja, již

vstá - vá mi - lý Spa - si - tel, všech  
 zkor - mou - ce - ných Tě - ši - tel, a -  
 le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Budiž mu vzdána sláva, čest, / že nám zas život vrácen jest, / aleluja, aleluja! / I nám den vzešel milosti, / on zhojí naše bolesti, / aleluja, aleluja!
3. Jak v noci svítal třetí den, / byl kámen z hrobu odvalen, / aleluja, aleluja! / Tři zbožné ženy k hrobu jdou, / leč těla Páně nenajdou, / aleluja, aleluja!
4. Svým věrným Pán se ukázal, / když třetího dne z mrtvých vstal, / aleluja, aleluja! / Tím předpověď je splněna / a víra naše stvrzena, / aleluja, aleluja!



5. V té velkonoční radosti / dík vzdejme Bohu  
s vroucností, / aleluja, aleluja, / že všichni  
s Kristem vstaneme / a věčně živi budeme, /  
aleluja, aleluja!

## 250 *Aleluja, buď pozdraven náš Spasiteli*

Karel Nanke (1768—1831)

Vincenc Šámal (1844—1902),  
zkráceno a přepracováno (Z. T.)

Aleluja, buď  
po-zdra-ven, náš Spa-si-te-li, tvůj  
ná-vrat z temných smrti bran, dík  
vzdán buď za tvou lásku vře-lý, za spá-sný

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the notes. The first staff has a fermata over the final note. The second and third staves have a fermata over the final note. The fourth staff has a fermata over the final note.



květ tvých sva - tých ran! Jak



slun - ce vzplál jsi v o - nen den, když



vstal jsi Ot - cem o - sla - ven! Jak



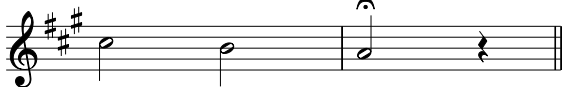
slun - ce vzplál jsi v o - nen den, když



vstal jsi Ot - cem o - sla - ven! A - le -



lu - ja, a - le - lu - ja, a -



le - lu - ja.

2. Aleluja, jen krátké byly hody smrti, / jak jsi  
to předpověděl sám, / tvá moc, jež brány pekel  
drtí, / je kotvou naděje i nám. / [: Ty nad smrtí  
jsi zvítězil, / stín hrobu temný zaplašil, :] /  
aleluja, aleluja, aleluja!
3. Aleluja, když odpůrci od tebe kdysi / žádali  
mocné znamení, / že vpravdě Bohem poslaný  
jси, / abys dal světu spasení, / [: jim děl jси  
rozbořiti chrám, / ježž ve třech dnech ty vzděláš  
sám, :] / aleluja, aleluja, aleluja!
4. Aleluja, chrám zrušený již povstal znova /  
tvým, Pane, slavným vzkříšením, / již vykonána  
oběť nová / tvým světa s Bohem smířením. /  
[: Už prchá hříchu temný stín / před sluncem  
odpuštění vin, :] / aleluja, aleluja, aleluja!
5. Aleluja, tvé posláni je potvrzeno / a zvrácen  
zloby lichý klam, / vždy slavně bude znít  
tvé jméno, / jímž ozdobil tě Otec sám. /  
[: Až zhasne nebe, země lesk, / ty zářit budeš  
jako blesk, :] / aleluja, aleluja, aleluja!

6. Aleluja, hle, tvé je, Kriste, naše žití, / vždyť  
tys nám život věčný dal, / rač Duchem svým nás  
posvětiti, / hřích aby nás již nezajal, / [: svou  
milostí nás provázej, / svou lásku do srdcí nám  
vlej, :] / aleluja, aleluja, aleluja!

## 251 *Radujme se všichni nyní*

Zdeněk Nejedlý (1878—1962)  
Počátky husitského zpěvu

Převedeno do nové češtiny

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a 6/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Ra - duj - me se vši - chni ny - ní, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, na den Bo - ží - ho vzkří - še - ní, a - le - lu - ja!". There are fermatas over the notes for "ní," "ja," "ho," and "ní," and a final double bar line at the end of the fourth staff.

Ra - duj - me se vši -  
chni ny - ní, a - le - lu - ja, a -  
le - lu - ja, na den Bo - ží - ho  
vzkří - še - ní, a - le - lu - ja!

2. Aj, vstal jest Kristus z mrtvých dnes, aleluja, aleluja, / aby nás pojal do nebes, aleluja!
3. Po všem se světě rozneslo, aleluja, aleluja, / to znamenité tak heslo, aleluja!
4. Milý Ježíši vzkříšený, aleluja, aleluja, / Bohem Otcem oslavený, aleluja,
5. dej se nám zde hříchů báti, aleluja, aleluja, / a Boha Otce poznati, aleluja!

## 252 Ježíš, smrti Přemožitel

Amsterodamský kancionál,  
1659

Martin Luther (1483—1546),  
přel. Karel Špaček (1900—1958,  
upraveno (Z. T.)

Je - žíš, smr - ti Pře - mo -  
ži - tel, Kri - stus, náš Spa - si - tel,  
zma - řil hří - chu zlo - bu,

sla - vně po - vstal z hro - bu.  
Slá - va ti, Pa - ne!

2. V Kristu svobodni jsme zase, / hříchy on vzal  
na se, / křížem se k nám snížil, / s Otcem nás  
tak smířil. / Sláva Ti, Pane!
3. Hřích nám bere, život dává, / jeho v tom je  
sláva, / naše pak spasení, / jemuž konce není. /  
Sláva ti, Pane!

## 253 *Bůh náš všemohoucí*

Jistebnický kancionál, 1420

Text ze XIV. stol.  
přepřacován (Z. T.)

Bůh náš vše - mo - hou - cí



vzkřít - sil z hro - bu no - ci



Sy - na své - ho mi - lé - ho,



u - křít - žo - va - né - ho.



Pa - ne, smi - luj se!

2. Jezu Kriste, vstal jsi, / naději nám dal jsi /  
ve slavné zmrtvýchvstání, / s tebou přebýváni. /  
Pane, smiluj se!
3. Nebeský náš Králi, / v lásce své k nám stálý, /  
sešli již zemi této / milostivé léto! / Pane,  
smiluj se!
4. Uslyš naše hlasy, / pokojné dej časy; / kéž tebe  
za mír stálý / všechno lidstvo chválí! / Pane,  
smiluj se!

# 254 *Vstal z hrobu Kristus Spasitel*

Svatojanský kancionál, 1863



Vstal z hro - bu Kri - stus



Spa - si - tel a vše - ho



svě - ta Tě - ši - tel, již



ra - duj se, kdo zou - fat



chtěl! A - le - lu - ja, a -

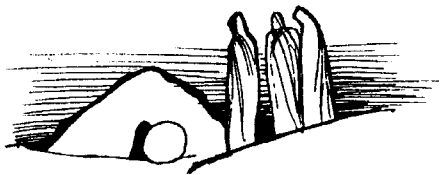


le - lu - ja, a - le - lu -





2. Když umřel, do hrobu byl dán, / tím život nám  
byl zachován. / Buď chválen za to milý Pán! /  
Aleluja, aleluja, aleluja, aleluja!
3. V ten velkonoční slavný čas / již vyvrhněme  
starý kvas, / ať nový život klíčí v nás! / Aleluja,  
aleluja, aleluja, aleluja!
4. Buď sláva Bohu našemu / a jeho Synu milému /  
i jeho Duchu svatému! / Aleluja, aleluja, aleluja,  
aleluja!



# 255 *Sláva ti, Bože*

Josef Trumpus (1887—1975)

Zdeněk Trtík (1914—1983)

Družinský zp. vněk, 1917



Slá - va ti, Bo - že! Ze - mě i ne - be



te-be nechť chvá - lí za vzkří - še - ní,



kte-rým jsi v Sy-nu o - sla-vil se - be,



zpe - če - til slo - vo o spa - se - ní.



V Je - ží - ši Kri - stu, Be - rán - ku ti - chém,



zje - vil jsi lá - sku ne - hy - nou - cí,

po - slal ho na svět zú - čto-vat s hříchem,  
na - dě - ji dát nám ne - has - nou - cí.

2. Sláva ti, Bože! Duše i tělo / radostí plesá  
z oslavení, / spasené srdce jásat by chtělo, /  
věčné že smrti pro ně není. / Kristovo lidství  
zvedl jsi k sobě, / s ním je i naše posvěceno; /  
jaká to milost, smíme-li k tobě, / žítí když  
časné ukončeno!
3. Sláva ti, Bože! Láska tvá dýchá / z Kristova  
na nás utrpení, / pod jeho křížem láme se pýcha, /  
srdce se tiší v usmíření. / Vzkříšení jeho nebeská  
záře / kříž mění ve zbraň vítězící; / pokorná láska  
Kristovy tváře / osvěcuje církev bojující!
4. Sláva ti, Bože! Chválu ti vzdává / věrných  
sbor za to potěšení, / Syn že tvůj milý církve  
je hlava, / Zastánce, jemuž rovno není. /  
Otče náš, k tobě s důvěrou jdeme, / přikryti  
láskou Ježíšovou, / v Duchu tvém svatém žítí  
již chceme / spravedlností jeho novou.

## 256 *Třetího dne vstal z mrtvých Pán*

Vyšebrodský kancionál, 1410

Adam Šturm (1500—1565),  
upraveno (Z. T.)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the notes.

Tře - tí - ho dne vstal z mrt - vých Pán,  
kte - rý za nás na smrt byl dán,  
od be - zbož - ných u - kři - žo - ván.

2. Přemohl smrt z Boží moci, / marně střežli jeho soci / zavřený hrob ve dne, v noci.
3. Při jeho slavném vzkříšení / nastalo zemětřesení, / strážní jsou k smrti zděšení.
4. Jak z nebe blesk tu anděl byl, / světlem svým všechno ozářil / a kámen z hrobu odvalil.
5. Přišly sem obě Marie, / smutné, že Pán již nežije, / shlédnout, co s hrobem jeho je.

6. Zděšené tím, co viděly, / hlas posla Páně  
slyšely, / aby se strachem nechvěly.
7. Z mrtvých vstal Kristus, plesejte, / v hrobě ho  
již nehledejte, / jeho věrným zvěst předejte!
8. Též my, zvěstí obdařeni, / radujme se ze  
vzkříšení, / jímž pečetí se spasení!

## ***257 Den přeslavný jest k nám přišel***

Nikolaus Hermann (1500—1561),  
přel. Kašpar Motěšický (1640—1689),  
upraveno (Z. T.)



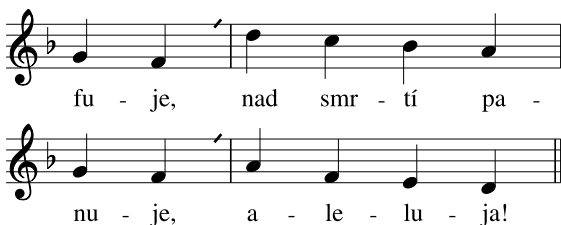
Den pře - sla - vný jest k nám při - šel,



v němž má bý - ti ka - ždý ve - sel,



ne - boť Kri - stus tri - um -



fu - je, nad smr - tí pa -  
nu - je, a - le - lu - ja!

2. Mocnosti zla poraženy, / k zániku již  
odsouzeny, / proto v boji necouvejme, /  
pevně vytrvejme, aleluja!
3. Ježíšových věrných žalost / obrácena byla  
v radost, / jakmile ho žítí zřeli, / na strach  
zapomněli, aleluja!
4. Sama smrt jím přemožena, / ve vítězství  
pohlčena, / již v ní temné moci není /  
k věrných zatracení, aleluja!
5. Všichni Boží církve věrní / slaví dnes Páně  
vzkříšení, / zvěst jejich naději dává /  
bojovníkům práva, aleluja!

# 258 *Kristus Pán, Král věčné slávy*

„Geistliche Lieder“,  
Lipsko 1539

Kašpar Stolzhagen (1550—1594),  
z polštiny p eložil J. A. Komenský,  
zde vybrané a p epracované sloky (Z. T.)

Kri - stus Pán, Král věč - né slá - vy,  
z hro - bu po - vstal, ví - těz pra - vý,  
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!  
Slu - hy smr - ti ve - de ja - té,  
ře - tě - zy své mo - ci spja - té,  
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are: "Kri - stus Pán, Král věč - né slá - vy, z hro - bu po - vstal, ví - těz pra - vý, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja! Slu - hy smr - ti ve - de ja - té, ře - tě - zy své mo - ci spja - té, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!".

2. Kde jest osten tvůj, ó smrti? / Peklo, kde  
tvá zbraň, jež drtí? / Aleluja, aleluja! / David  
potřel Goliáše, / Kristus zase satanáše, /  
aleluja, aleluja!
3. Ježíši, ozdobo světa, / slunce milostného léta, /  
aleluja, aleluja! / Necht' vítězství tvoje září /  
na celého světa tváři, / aleluja, aleluja!
4. Nechat' zloduch jak chce zbrojí, / však se věrní  
nic nebojí, / aleluja, aleluja! / Padlo peklo  
s vojsky svými, / my dítkami jsme Božími, /  
aleluja, aleluja!
5. Pod praporem tvým stojíme, / dej, ať věrně  
obstojíme, / aleluja, aleluja! / Starý svět když  
hyne, Pane, / nový zas kěž s tebou vstane, /  
aleluja, aleluja!





# 259 *Vstalt' jest v této chvíli*

Benešovský kancionál 1576

Upraveno podle původního  
textu z XV. stol. (Z. T.)

Vstalt' jest v té - to chví - li  
náš Vy - ku - pi - tel,  
Je - žíš Kri - stus mi - lý,  
svě - ta Spa - si - tel,  
jenž pro hří - chů tí - ži  
na kří - ži bo - le - sti

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The lyrics are 'Vstalt' jest v té - to chví - li'. The second staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter rest. The lyrics are 'náš Vy - ku - pi - tel,'. The third staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The lyrics are 'Je - žíš Kri - stus mi - lý,'. The fourth staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter rest. The lyrics are 'svě - ta Spa - si - tel,'. The fifth staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3. The lyrics are 'jenž pro hří - chů tí - ži'. The sixth staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter rest, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The lyrics are 'na kří - ži bo - le - sti'.

tr - pěl ne - vin - ný

pro na - še vi - ny.

2. Když nad jeho skolem / lkaly ženy ctné /  
a stály nad hrobem / žalem sklíčené, / anděl se  
ukázal, / jim kázal / všem věrným oznámiti  
zvěst: / Pán zas živý jest!
3. Maří Magdalena / vešla v bratří dům, / tak  
zvěst oznámena / Krista ctitelům / rozechvěným  
mile / té chvíle, / že Pán ve smrti nezůstal, / ale  
z mrtvých vstal.
4. Pějme jedním hlasem / své Aleluja! / Tímto  
svatým časem / zvuč Aleluja! / Všichni  
zaspívejme / i vzdejme / Ježíši Kristu hold  
a čest, / zas že s námi jest!

# 260 *Bud' tobě sláva*

G. F. Händel (1685—1759)

Edmond L. Budry (1854—1932),  
přel. Samuel Verner (1897—1976)

Bud' to - bě slá - va,  
jenž jsi z mrt - vých vstal!  
Smrt již ne - má prá - va,  
*Fine*  
Ví - těz tys a Král.  
Ja - sný ja - ko pla - men  
an - děl se - stou - pil,

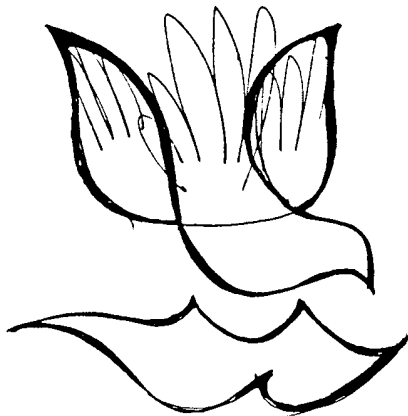
od - va - len jest ká - men,

*Da Capo al Fine*

prá - zdný hrob tu zbyl.

2. Toť on, toť Ježíš, jež jsi spařit chtěl! /  
 Nepochybuj, věř již! Živ je Spasitel. /  
 Vzchop se, stádce malé, v boje pomezí, /  
 heslem tvým buď stále: Kristus vítězí! /  
 Buď tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal! /  
 Smrt již nemá práva, / Vítěz tys a Král.
  
3. On, Kníže míru, na věky jest živ. / Silnou  
 má teď víru ten, kdo bál se dřív. / Vítězem  
 se stává, kdo zde trpěl s ním. / Život v něm  
 i sláva, nic se nebojím. / Buď tobě sláva,  
 jenž jsi z mrtvých vstal! / Smrt již nemá  
 práva, / Vítěz tys a Král.

# PÍSNĚ SVATODUŠNÍ



# 261 *Přijď, ó Duchu přesvatý*

Nápěv ze Svatojanského  
kancionálu 1863

Inocenc III. (zem . 1216),  
p eklad sekvence „Veni sancte Spiritus“  
od Františka Sušila (1804—1868),  
upraveno (Z. T.)

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 6/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Přijď, ó Du - chu pře - - sva - - tý, vy - - šli v ne - - bi ro - - zža - - tý svě - - tla své - - ho pa - - pr - sek!"

Přijď, ó Du - chu  
pře - - sva - - tý,  
vy - - šli v ne - - bi  
ro - - zža - - tý  
svě - - tla své - - ho  
pa - - pr - sek!

2. Přijď, ty Otče ubohých, / dárce darů  
přemnohých, / přijdiž světlo srdcí všech!
3. Těšiteli nejlepši, / hosti duše nejsladši, /  
přeslastné osvěžení!
4. V tísní dej uklidnění, / v bouřích srdce  
zmírnění, / v pláči buď nám útechou!
5. Ó ty světlo blažící, / srdce v tebe věřící /  
až do hloubky naplňuj!
6. Bez tvé svaté milosti / v křehké lidské bytosti /  
nic není bez úhony.
7. Obmyj nás poskvrněné, / uzdrav nás poraněné, /  
zavlaž duše vyprahlé!
8. Oblom srdce kamenné, / zahřej nitro studené, /  
říd kroky pobloudilé!
9. Obdař svoje věřící, / tobě důvěřující, / sedmi  
dary svatými!
10. Dej ctnosti dobrodiní, / ať skonáme spaseni /  
k věčné s tebou radosti!

# 262 *Ó přijdiž, přijdiž, léto Páně*

Dimitrij Bortnjanskij  
(1751—1825)

Ludvík Bohumil Kašpar  
(1837—1901)

Ó při - jdiž, při - jdiž,  
lé - - to Pá - ně,  
ty o - de dá - vna slí - be -  
né, ať vzkve - tou za - se  
ši - ré plá - ně té na - ší  
vla - sti mi - le - né a

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of seven staves of music in 3/4 time, written on a treble clef. The lyrics are in Czech and are aligned with the notes. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. There are also fermatas over some notes.



ro - le, jež tak zple - ně -  
ná je, se za - skví pe - strou  
krá - sou má - - je.

2. Ó přijdiž, přijdiž, roso šůry, / a rozvlaž zemi  
žíznivou, / ať prosta jsouce tuhé kůry / vyprahlá  
srdce oživnou / a všechno dobré, krásné, milé /  
zde vpučí zas v nové síle.
3. Ó přijdiž, přijdiž, ohni z nebe, / a roznět vůkol  
všecku zem, / ať duše naše bleskem z tebe /  
zahoří svatým plamenem / a mocně, radostně  
a vřele / pro svého tlukou Spasitele.
4. Ó přijď ty sám, náš milý Pane, / a navštiv svoji  
vinici / a dílo svoje požehnané / svou mocnou  
chraniž pravici, / ať všechen svět to zřejmě vidí, /  
že ono z tebe a ne z lidí.

5. Ó vrať nám dávnou dobu blahou, / v níž s otci  
jsi zde přebýval, / kdy tvář tvou milostnou  
a drahou / tvůj lid vždy jasně vidíval. / Ať vše  
zas tobě jen se klaní / a v tvém se těší milování.
6. Ó dejž, ať v tebe vkořenění / jsme jedno tělo,  
jeden duch, / tvým Duchem v jedno zapojení /  
se v lásce vinem k druhu druh, / až věčně jasné,  
beze stínu / nám vzejde léto ve tvém klínu.

## 263 *Duše nám zemdlivá žízni*

James McGranahan (1840—1907)

Alois Adlof (1861—1927)

The musical score is written on three staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below the notes.

Du - še nám zem - dlí - vá ží - zní,  
pal - či - vý mu - čí nás žár,  
ó Pa - ne, na - poj nás vlá - hou,



2. Mohutné lásky tvé proudy / kdy už se rozlejí  
k nám? / Kdy se ta poušť změní v Eden, /  
kdy bude Ježíš všem znám? / Ó rozlej své  
božské proudy / milosti na celou zem, / plnost  
dej, po níž se stýská, / plnost dej Ducha nám  
všem!

3. Kdy, ach, kdy obživíš, Pane, / to, co je mrtvého  
kol? / Kdy zhojíš bláznovství rány, / kdy zhojíš  
slabosti bol? / Ó rozlej své božské proudy /  
milosti na celou zem, / plnost dej, po níž se  
stýská, / plnost dej Ducha nám všem!
4. Ó vylej mohutné proudy / na nás a rozvlaž  
svůj lid, / ať zmocněn Duchem tvým svatým /  
z plnosti tvé počne žít. / Ó rozlej své božské  
proudly / milosti na celou zem, / plnost dej,  
po níž se stýská, / plnost dej Ducha nám všem!

## 264 *Otče milý, Pane náš*

Franšusův kancionál, 1505

Upravený text Klimenta Bosáka  
z r. 1505 (Z. T.)

Ot - če mi - lý, Pa - ne náš,  
vě - ří - me, že nám jej dáš

dej nám Du - cha sva - té - ho,  
pro Kri - sta, Sy - na své - ho.

Svých at nás při - cá - zá - ní  
sám u - čí o - stří - ha - tí,  
blu - dné pro - ro - ko - vá - ní  
be - dli - vě od - mí - ta - tí.

2. Kriste, jenž jsi svým věrným / seslal Ducha  
svatého, / bratřím svým vyvoleným / od Otce  
nebeského, / račiž nám v této chvíli / téhož  
Ducha seslati, / abychom tebe, milý, / mohli  
následovati.
  
3. Ó vítěj, Duchu svatý, / rač naším hostem býti, /  
ve svých darech bohatý / nemeškej k nám  
přijíti, / otevři sluch k slyšení / všeho, co  
Kristus velí, / srdce zapal k věření, / abychom  
svědčit směli.

## 265 *Zavítej k nám, Duchu svatý*

Podle Kancionálu šamotulského 1561

Matěj Červenka (1521—1569),  
přepřacováno (Z. T.)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Za - ví - tej k nám, Du - chu sva - tý,'. The second staff has 'Dá - rce se - be pře - bo - ha - tý,'. The third staff has 'pří - to - men buď v srd - cích na - šich'. The fourth staff has 'v da - rech du - ši nad vše draž - ších!' and ends with a double bar line.

Za - ví - tej k nám, Du - chu sva - tý,  
Dá - rce se - be pře - bo - ha - tý,  
pří - to - men buď v srd - cích na - šich  
v da - rech du - ši nad vše draž - ších!

2. Osvět ducha vírou jasnou, / naději v nás  
probud' spásnou, / láska tvá ať srdce kojí, /  
svědomí veď ku pokoji!
3. Vůli k dobru učíš jistou, / duši zachovávej  
čistou, / žádost posvět svatou bází, / tělo  
spoutej zbožnou kázní.

4. Nad smysly kéž vládu máme / a ctnostně jich užíváme / k tomu, co je tobě milé / a před tebou ušlechtilé.
5. V obraz Otcův proměnění / a v Ježíše vkořenění / v síle tvé nechť světem jdeme / a tvé skutky zvěstujeme!
6. Spasení nám přisvoj cele / pro zásluhy Spasitele, / štědrý Dárce, Duchu svatý, / Dárce sebe přebohatý!

## 266 *Přijď, dešti nebeský*

Ochranov 1725

Johann Caspar Stegmann (1687—1736),  
p eklad z Harfy Jana Liberdy (1700—1742), 1732,  
zkráceno

Přijď, de - šti ne - be - ský,  
ro - zvlaž již svou ze - mi,

přijď, Du - chu slá - vy,  
necht' se vše na - pl - ní,  
co - ko - liv svým slí - bil  
náš Je - žíš pra - vý,  
že on sám ží - zni - vou  
a su - chou ro - li chce  
vo - dou skro - pi - ti a vše



spo - ko - ji - ti, co srd - ce  
bo - lí, co srd - ce bo - lí.

2. Přijď, vodo života, vylej na svou zemi /  
potůčky živé, / vylej na vyprahlé v rozličném  
soužení / to dědictví své! / Pohled, jak mé srdce  
tak žízní ve mně, / jsouc plno žádosti, / po tobě,  
můj hosti, / [: dychtí toužebně. :]
3. Přijď, pokoji duše, ať má občerstvení / stáde  
tvé malé! / Dopřej nebeského srdci potěšení, /  
s námi buď stále! / Promluv k duším našim  
slovo veselé: / Buď zas utěšena, / církvi  
vyvolená, / [: já jsem tvůj cele! :]
4. Přijď, plameni lásky, rozněť mne, má sílo, /  
nebeským ohněm! / Srdce moje spravuj, s tvým  
by jedno bylo, / a přebývej v něm! / Vyzdvihni  
nade mnou korouhev lásky, / bych tobě celého /  
dal sebe vřelého, / [: jenž má láska jsi! :]

# 267 Svatý Duchu, rač v nás Pánu

Svatojanský kancionál 1863

Vybrané sloky z písne

„Kristus seslal Těšitele“,

Svatojanský kancionál, upraveno (Z. T.)

Sva - tý Du - chu,  
rač v nás Pá - nu při - pra -  
vi - ti pra - vý chrám,  
a - by v nás jak ve svém  
sta - nu pře - bý - val a  
vlá - dl sám. Lá - sce



uč nás, pra - vým ctno - stem,  
 Bůh by zů - stal na - ším  
 ho - stem a nás v smr - ti  
 ho - di - ně po - zval  
 k vě - čné ho - sti - ně.

2. Sedmi darů svatý zdroji, / buď nám stále ochranou, / dej nám státi v světa boji / s myslí Bohu oddanou, / veď nás životem až k hrobu, / v smrti zapuď strach a mdlobu, / dej nám potom z milosti / zřítí tebe v plnosti.

# 268 *Bože, dej nám svého Ducha*

Osvald Stryk (1895—1948)

František Pokorný (1909—1987),  
upraveno (Z. T.)



Bo - že, dej nám své - ho Du - cha,



roz - ptyl v du - ších na - šich mrak,



bez te - be jsou srd - ce hlu - chá,



bez te - be je ma - tný zrak. Přijď

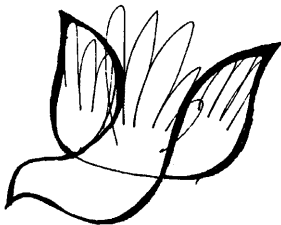


k nám, Du - chu pře - sva - tý,



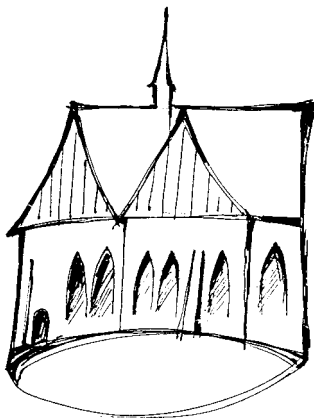
svý - mi da - ry bo - ha - tý!

2. Bez tvých darů klopýtáme / o tvůj zákon den  
co den, / moudrost, kterou v sobě máme, / bývá  
často pýcha jen. / Přijď k nám, Duchu přesvatý,  
svými dary bohatý!
3. V lásce tvé již rozum není / oslnivý, chladný  
král, / ty mu skýtáš oteplení, / aby kolem sebe  
hřál. / Přijď k nám, Duchu přesvatý, svými dary  
bohatý!
4. Boží rady na rozcestí / potřebí je bezradným, /  
aby podle blahé zvěsti / našli cestu k branám  
tvým. / Přijď k nám, Duchu přesvatý, svými  
dary bohatý!
5. Vytrvati dej nám sílu / na té cestě, Bože náš, /  
zůstaneme věrni dílu, / když svým Duchem  
požehnáš. / Přijď k nám, Duchu přesvatý,  
svými dary bohatý!





# PÍSNĚ PŘÍLEŽITOSTNÉ



# 269 *Až pomine tento svět*

William Batchelder  
Bradbury  
(1816—1868)

Robert Murray McCheyne (1813—1843),  
p el. Ludvík Bohumil Kašpar (1837—1901),  
sloka 3. nahrazena novou (Z. T.)



Až po - mi - ne ten - to  
svět, až i slun - ka zha - sne  
vzněť a já sta - nu s Kri - stem  
tam, kde vše zje - vné bu - de  
nám, pak zvím, Bo - že, te - pr -  
ve, co jsem dlu - žen lá - sce tvé.



2. Až před trůnem svatosti, / oděn v roucho  
milosti, / spatřím, zemských poskvrn prost, /  
slávu tvou a velebnost, / pak zvím, Bože,  
teprve, / co jsem dlužen lásce tvé.
3. Slunce mé jde za lesy, / smrt má mne však  
neděsí; / žádné tmy se nelekám, / Ježíše když  
s sebou mám. / Teď vím, Bože, poprvé, / co  
jsem dlužen lásce tvé.

## 270 *Již tedy s Bohem jdi*

Písn Cestou života II 1890

Ludvík Bohumil Kašpar (1837—1901)

The image shows a musical score for the song 'Již tedy s Bohem jdi'. It consists of three staves of music in a single system. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with vertical lines connecting them to the corresponding notes. The lyrics are: 'Již te - dy s Bo - hem jdi, když Pán tak chtěl, jdi tam, kam vo - lá tě'.

Již te - dy s Bo - hem jdi,  
když Pán tak chtěl,  
jdi tam, kam vo - lá tě



tvůj Stvo - ři - tel.  
 Z o - bje - tí li - dských ruk,  
 z ča - sno - sti bran  
 do ru - kou Pá - ně spěj,  
 kde je tvůj stan!

2. Jdi, byť i cesta tvá / šla v hrobu noc, / Spasitel přijde ti / hned na pomoc. / On dobrý Pastýř tvůj / tam s tebou jde / a z noci ke světlu / tě vyvede.
3. My slzou zkrápíme / tvou bledou tvář, / však nová, věříme, / ti vzejde zář, / až lásky Páně dech / tě ovane / a věčné slávy den / ti zaplane.

4. Jdi a my cestou tou / snad brzo již / též půjdem,  
kam ty dnes / nás předcházíš. / Na věčnou  
shledanou / a spi sladce, / však i nám života /  
je na krátce.

## 271 *Rok starý v moře věků*

Friedrich Silcher  
(1789—1860)

Josef Baštecký (1844—1922),  
upraveno (Z. T.)

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes.

Rok sta - rý v mo - ře  
vě - ků se no - ří  
již, ó při - jmi o - běť  
vdě - ků a pro - sby

slyš, ty vě - čný vě - ků  
 Krá - li, v němž ne - ní  
 změn, slyš žal - my na - ší  
 chvá - ly, buď vrou - cně ctěn!

2. Tys otvíral svou ruku / a žehnal nám, /  
 tys chránil v světa hluku / náš dům i chrám, /  
 ty sirotka i vdovu / jsi v péči měl, / tys na každý  
 den znovu / k nám v lásce zřel.
  
3. Buď chvála tobě z toho, / co nám jsi dal, /  
 ať málo nebo mnoho, / ať ples či žal, / tys dobře  
 věděl, Pane, / co chtěl jsi dát, / tvé jméno  
 požehnané / buď tisíckrát.

# 272 Přeslavný den, v němž Pán přišel

Franusův kancionál, 1505      Zkrácené a přepracované znění  
z Kancionálu českého M. V. Šteyera (1683)



Pře - slav - ný den, v němž Pán při - šel!



Kaž - dý nechť je v srd - ci ve - sel!



Nuž tě - šme a ra - duj - me se



v ce - lém no - vém ro - ce!

2. Spasitel se narodil nám, / připravte jemu  
v srdcích chrám! / Nuž těšme a radujme se  
v celém novém roce!

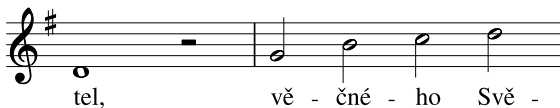
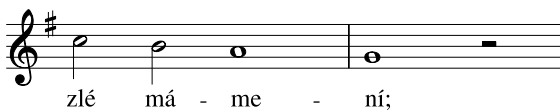
3. Kriste, tvoje narození / kéž je nám všem  
ke spasení! / Nuž těšme a radujme se v celém  
novém roce!
4. Dnů počet nám je odměřen, / žádný z nich  
necht' není zmařen! / Nuž těšme a radujme se  
v celém novém roce!
5. Neshltí nás věčný plamen, / jsi-li s námi, Kriste,  
amen. / Nuž těšme a radujme se v celém novém  
roce!

## 273 *Kriste, jenž jsi světlo*

Latinský hymnus Christe, qui  
lux es et dies, asi ze 7. století  
Svatojanský kancionál 1863

Cithara sanctorum  
Lipský kancionál, 1737

Kri - ste, jenž jsi svě - tlo den -  
ní, za - žeň od nás



2. Pane, jenž máš duše v moci, / ochraňuj nás této noci; / na tebe již spolehne / a bezpečně ulehne.
3. Rozpomeň se, Pane, na to, / že jsme popel jen a bláto; / rač nad námi stále bdíti, / s námi vždy přítomen býti.

## 274 *Práci denní ukončivše*

Amsterodamský kancionál,  
1659

Jan Blahoslav (1523—1571),  
píseň „Práce přestávajíc“,  
částečně přepracováno (Z. T.)

Prá - ci den - ní u - kon - či - vše,  
k no - ci se již při - blí - ži - vše,  
k mod - lit - bě ke své - mu Pá - nu  
měj - me my - sl při - chy - stá - nu.

2. Přijmi, Bože, dík náš vřelý, / pravice tvá že den celý / pro zásluhy Syna tvého / chránila nás všeho zlého.
3. Síly v práci dodávala, / boje přestát pomáhala, / do konce dne uchránila / ode všeho zlého díla.



4. Pane náš a Otče milý, / učiň pro nás v tuto chvíli / nedostatků napravení, / spáchaných vin odpuštění!
5. Nemajíce přátel mnoho, / prosme vroucně Pána toho, / aby ovce stáda svého / zbavil nástrah všeho zlého.
6. Kéž nás v klidu nočním střeží, / bychom ráno opět svěží, / zdravě jsouce odpočati, / mohli k práci denní vstáti.



# 275 Když večerní zvony znějí

Dimitrij Bortnjanskij  
(1751—1825)

Ludvík Bohumil Kašpar (1837—1901),  
upraveno



Když ve - čer - ní zvo - ny zně - jí,  
jak pře - mno - há do - bro - di - ní



du - še mo - je, pa - ma - tuj,  
pro - ká - zal ti Je - žíš tvůj.



A - le - lu - ja, k chvá - le Pá - ně



zvu - čte ne - be - sa i zem,



ve - leb jej vždy, lid - ská du - še,



2. Když večerní rostou stíny, / na své světlo pamatuj, / tam, kde slunce nezachází, / světlem spásy Ježíš tvůj. / Aleluja, k chvále Páně / zvučte nebesa i zem, / veleb jej vždy, lidská duše, / zbožné písně ohlasem!
3. Když dobrou noc večer dáváš, / na svou spásu pamatuj, / on jde s tebou vždy a všude / slovy Písem, Ježíš tvůj. / Aleluja, k chvále Páně / zvučte nebesa i zem, / veleb jej vždy, lidská duše, / zbožné písně ohlasem!
4. Když večerní hvězda vzplane, / na nový den pamatuj, / ve sbor věrných zavolá tě / hvězda jitřní, Ježíš tvůj. / Aleluja, k chvále Páně / zvučte nebesa i zem, / veleb jej vždy, lidská duše, / zbožné písně ohlasem!

# 276 Už nám večer padá

Zvonky 1928

Karel Václav Rais (1859—1926)

Už nám ve - čer pa - dá,  
slu - né - čko šlo ji - nam,  
k Pá - nu Bo - hu své - mu  
ma - lé ru - ce  
spí - nám, k Pá - nu Bo - hu  
své - mu ma - lé ru - ce spí - nám.

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a 2/4 time signature. The lyrics are: "Už nám ve - čer pa - dá,". The second staff: "slu - né - čko šlo ji - nam,". The third staff: "k Pá - nu Bo - hu své - mu". The fourth staff: "ma - lé ru - ce". The fifth staff: "spí - nám, k Pá - nu Bo - hu". The sixth staff: "své - mu ma - lé ru - ce spí - nám.".

2. Za tebe, tatínku, / i ty, matičko má, /  
[ : i za všechny milé / tady u nás doma. : ]

## 277 *Podvečer tvá čeládka*

Závorkův kancionál, 1602

Text ze Závorkova kancionálu  
zkrácen a upraven (Z. T.)

Pod - ve - čer tvá če - lá - dka,  
co k sle - pi - ci ku - řá - tka,  
k o - chra - ně tvé hle - dí - me,  
la - ska - vý Ho - spo - di - ne.

The image shows a musical score for the song 'Podvečer tvá čeládka'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first line is 'Pod - ve - čer tvá če - lá - dka,'. The second line is 'co k sle - pi - ci ku - řá - tka,'. The third line is 'k o - chra - ně tvé hle - dí - me,'. The fourth line is 'la - ska - vý Ho - spo - di - ne.' The music ends with a double bar line.

2. Že jsi ráčil z milosti / zdraví dáti stálosti /  
tento celý dnešní den, / budiž za to veleben.

3. Poněvadž pak mnohý hřích / nacházíme  
v tělech svých, / odpusť hříchy poznovu /  
v zasloužení Kristovu.
4. Pokojné nám noci přej, / zlému škodný  
překaz rej, / doufající hlouček svůj / mocnou  
stráží opatruj!
5. Snům nás nedej mámiti, / pokojně noc stráviti, /  
abychom, teď zemdleni, / povstali osvěženi.

## 278 *Pane Bože v nebesích*

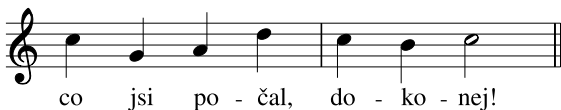
Ochranov po roce 1735

Cithara sanctorum

Lipský kancionál, 1737



Pa - ne Bo - že v ne - be - sích,  
u - slyš pro - sby vě - ří - cích,  
po - křtě - né - mu po - že - hnej,



2. Duchem svým ho obnovuj, / k pomoci mu  
v mdlobě stůj, / ať u víře, zbožnosti / kráčí  
k věčné radosti.
3. Amen, Otče, z výsosti, / naplň naše žádosti /  
pro kříž Syna milého, / Spasitele našeho.

## 279 *Když slunce zář*

William Batchelder Bradbury  
(1816—1868)

Ludvík Bohumil Kašpar (1837—1901),  
upraveno



Když slun-ce zář i svě - tlo hvězd  
tu mi - lo bý - vá du - cha vznést



ha - sne nám, ha - sne nám,  
k vý - ši - nám, k vý - ši - nám,

kde no - ci tem - né ne - bý - vá,  
 kde od - vě - ký jas ro - zlí - vá  
 ta hvě - zda vě - čně zá - ři - vá,  
 Je - žíš sám, Je - žíš sám.

2. Když v člověku se vzrývá hřích, / lest a klam,  
 lest a klam, / duch rád na víry perutích / vzlétá  
 tam, vzlétá tam, / kde mír vane jak po boji /  
 a bouře všechny spokojí / i všechny rány zahojí /  
 Ježíš sám, Ježíš sám.
  
3. Když dává někdo naposled / sbohem nám,  
 sbohem nám, / tu zvedněme truchlivý hled /  
 k nebi tam, k nebi tam, / kde utichá již každý  
 vzdech, / když ukončen života běh, / a slzu  
 setře z očí všech / Ježíš sám, Ježíš sám.



## 280 *Slunce za horu zapadá*

Česká melodie  
z poč. XVII. stol.

Nikolaus Hermann (1500—1561),  
překlad z Karlsperkova kancionálu (1620),  
zkráceno a upraveno (Z. T.)

Slun - ce za ho - ru za - pa -  
dá, tma se již  
no - ční k nám vkrá - dá,  
Kri - ste, sám rač nám sví - ti -  
ti, ne - dej v tem -  
no - stech blou - di - ti.

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff has a whole rest, followed by quarter notes D5, E5, and F#5. The third staff has quarter notes G5, A5, B5, and C6, followed by a whole rest. The fourth staff has a whole note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. The fifth staff has a whole rest, followed by quarter notes D6, E6, and F#6. The sixth staff has quarter notes G6, A6, B6, and C7, followed by a whole rest.

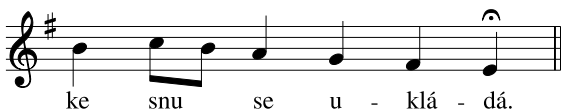
2. Bohu děkujeme před svým snem, / že provázel  
nás tímto dnem, / chránil všech nebezpečností /  
ze svého milosrdenství.
3. Odpusť, v čem jsme pobloudili, / před tebou  
samým hřešili, / nedej duši zahynouti, /  
dej v naději spočinouti.

## 281 *Aj, již se nám den nachýlil*

Lidový nápěv z Valašska  
(variace na pův. německou  
melodii ze XVII. stol)

Adam Krieger (1634—1666)  
a Johann Friedrich Herzog (1647—1699),  
překlad ze Žitavského kancionálu 1710  
upraven a zkrácen (Z. T.)

Aj, již se nám den na - chý - lil  
a slun - ce za - pa - dá,  
již ka - ždý, kdo se u - na - vil,



2. Ty však, ó můj Hospodine, / nespíš  
a nedřímáš, / temno ti světla neujme, /  
sám světlem oplýváš.
3. Též na mne pomni, můj Pane, / v této  
tmavé noci, / vezmi též mne milostivě /  
v ochranu své moci!
4. S tím oči své již zavírám / a usnu s radostí, /  
Bůh jest má stráž, já pokoj mám / beze vší  
starosti.
5. Pryč jděte, marná myšlení, / mamonu již  
nechám. / Teď v srdci mém je stavení, /  
samého Boha chrám.



## 282 Otče náš všemohoucí

Amsterodamský kancionál  
1659

Text Havla Dřevínka († 1563)  
přepřacován (Z. T.)

The image shows a musical score for the hymn 'Otče náš všemohoucí'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Ot - če náš vše - mo - hou - cí,'. The second staff has 'jenž vše ži - víš svou mo - cí,'. The third staff has 'po - že - hnej nám u sto - lu,'. The fourth staff has 'za - cho - vej nás po - spo - lu.' and ends with a double bar line.

Ot - če náš vše - mo - hou - cí,  
jenž vše ži - víš svou mo - cí,  
po - že - hnej nám u sto - lu,  
za - cho - vej nás po - spo - lu.

2. Požehnaný Ježíši, / Králi králů nejvyšší, /  
s důvěrou tě vzýváme, / přítomnost tvou žádáme.
3. Duchu svatě naděje, / oheň tvůj kéž zahřeje /  
srdce naše v tento čas, / aby tebou plála zas.
4. Požehnej a posvět již / pokrm náš i naši číš, / aby  
vše, co tvůj dar jest, / v nás ti neslo zdar a čest.

# 283 *Pojď k Spasiteli*

Náp v i slova

p el. Josef Baštecký (1844—1922)

George Frederick Root (1820—1895)



Pojď k Spasite - li, pojd' je - ště dnes,



své srd-ce je - mu v o - běť po-nes!



On z kří-že své - ho, jež sám si nes',



tak vrou - cně vo - lá: Pojd'!



Však i tvo - je du - še za-ple-sá,

až zví, co jsou je - ho ne-be-sa,  
 když člo-věk ve hřích už ne-ke-le-sá,  
 pojď k Spa-si-te - li, pojď!

2. Pojď, kdo jsi koli, jest blízko Pán, / on za nás všechny v oběť byl dán, / mile zve k sobě nás ze všech stran, / ó slyš a věř a pojď! / Však i tvoje duše zaplesá, / až zví, co jsou jeho nebesa, / když člověk ve hřích už neklesá, / pojď k Spasiteli, pojď!
  
3. Pojď, dítka milé, ten sladký hlas / i tebe zve, pojď, dokud je čas, / kdo ví, zda zítra ozve se zas, / ó nemeškej a pojď! / Však i tvoje duše zaplesá, až zví, co jsou jeho nebesa, / když člověk ve hřích už neklesá, / pojď k Spasiteli, pojď!

4. Pojď k srdci Páně, má duše, již, / když na tě světa doléhá tíž, / k oltáři jeho pojď jenom blíž, / on k tobě volá: Pojď! / Však i tvoje duše zaplesá, až zví, co jsou jeho nebesa, / když člověk ve hřích už neklesá, / pojď k Spasiteli, pojď!
5. Pojď k Bohu svému, sem k němu spěj, / život svůj celý v oběť mu dej, / již lásce jeho čekat nedej, / ó věř jen, vstaň a pojď! / Však i tvoje duše zaplesá, až zví, co jsou jeho nebesa, / když člověk ve hřích už neklesá, / pojď k Spasiteli, pojď!
6. Hle, Spasitel již spěchá ti vstříc, / ó rci, kdo tě kdy miloval víc? / Láskou svou viny obrací v nic / a z kříže volá: Pojď! / Však i tvoje duše zaplesá, až zví, co jsou jeho nebesa, / když člověk ve hřích už neklesá, / pojď k Spasiteli, pojď!
7. Tož srdce svoje otevři jen, / s ním žítí počni milosti sen, / pak až zasvitne věčnosti den, / Ježíš zavolá: Pojď! / Však i tvoje duše zaplesá, až zví, co jsou jeho nebesa, / když člověk ve hřích už neklesá, / pojď k Spasiteli, pojď!

# 284 *Ježíš Kristus,* *božská moudrost*

Bratrská píseň  
z Kralického  
kancionálu z r. 1615

Bratrská píseň ze Šamotulského kancionálu  
1561, přepracovaná latinská verze  
„Jesus Christus nostra salus“,  
p í ítaná Místru Janu Husovi,  
upraveno (Z. T.)



Je - žíš Kri - stus, bož - ská mou - drost,  
od - ká - zal nám tu - to svá - tost:  
chléb a ví - no při - ro - ze - né,  
Slo - vem Bo - žím na - pl - ně - né.

2. Kristus v daru hmotném z nebe / přichází  
nám dáti sebe. / Pojdme dar ten požívati, /  
Krista vírou přijímati.



3. Pod chlebem, jenž nám se láme, / účast  
na oběti máme, / kterou Kristus Pán podstoupil, /  
aby nás hříšné vykoupil.
4. Svaté kalicha znamení / věrných s Pánem  
rozloučení, / ale také prvotiny / s Kristem  
budoucí hostiny.
5. Obecenství přeradostné / slavme s ním  
v družbě svátostné, / skrze niž mdlé posiluje, /  
klesající pozdvihuje.

## 285 *Pojďte, bratří, pojdte spolu*

Svatojanský kancionál 1863

Přepřacovaný text ze

Svatojanského kancionálu (Z. T.)

Pojd' - te, bra - tří, pojd' - te spo - lu

k ne - be - ské - ho Krá - le sto - lu!

Pln mi - lo - sti on se  
blí - ží, k nám se ní - ží.

2. Pod chlebem a vínem vřele / přijímejme  
Spasitele, / tavme nitra svého kůru, /  
srdce vzhůru!
3. Pán se blíží, vítej, Kriste! / Kdo pokání činili  
jste, / Pánu hříchy vyznávajíte / a doufejte!
4. Přijímáním vyznáváme, / že v něm pravý život  
máme. / Kéž se navždy v nás uhostí / svou milostí!

## 286 *Hleď, Bože lásky*

Polský nápěv

V ra Klecanská (1891—1935),  
áste n p epracováno (Z. T.)

Hleď, Bo - že lá - sky,  
za tvé - ho svě - dka,

pí - seň dí - ků - vzdá - ní  
kte - rý bez vá - há - ní  
vě - ří - cích sbor chce  
svůj ži - vot z ví - ry  
to - bě za - pě - ti  
dal ti k o - bě - ti.  
Jen k to - bě z lá - sky  
ze - mřel v pla - me - nech  
náš mi - str Jan, vzor  
věr - ných svě - dků všech,

jen k to - bě z lá - sky  
ze - mřel v pla - me - nech  
náš mi - str Jan, vzor  
věr - ných svě - dků všech.

2. Na břehu Rýna ze hranice vzňaté / již stoupá  
dým a jisker tisíce, / jak mušky letí svatojánské  
zlaté, / vítězství pravdy tvojí věštice. /  
[: Ty jiskry též mou, Bože, duši zvou / žít  
životem tu svatou pravdu tvou. :]
  
3. Tisíce světů, že jsi, Bože, hlásá, / když tiše  
dálným krouží vesmírem, / o tobě mluví hor  
a lesů krása / a já tě, lásko, tuším v srdci mém. /  
[: Dej, abys v církvi vždy byl milován, /  
rád jak tě měl náš mistr, dobrý Jan. :]

4. I vlastní žití Bohu v oběť nésti / z plamenů  
žárných učí mistr Jan, / za pravdu svatou, za  
čistotu zvěsti, / by plevel temna již byl vytrhán.  
/ [: Nes každý vzhůru srdce hořící / s nadšenou  
písní třeba k hranici! :]
5. Znak předků našich, svatý kalich, svítí /  
a září v tmách, že srdce uvěří: / To Kristus  
takto sám chce s námi býti, / jak s apoštoly  
při své večeři. / [: Tak Pána Krista, v srdci  
rajský ples, / nám zpřítomňoval Hus, náš  
dobrý kněz. :]
6. Že není lásky hodno, srdce tuší / a v těle chví  
se jako plachá laň, / ty přece zdviháš moji  
hříšnou duši, / z ní viny snímá tvoje bílá dlaň. /  
[: Tvé slovo velí: Miluj bratry své, / a ruka tvá  
mě k hodům lásky zve. :]
7. Sterými hříchy křížoval jsem tebe, / ty vše  
mně dáváš, dobrý Ježíši! / Ač slzy v očích,  
v srdci tuším nebe, / toť Boží lásky vrchol  
nejvyšší. / [: Chraň duši víru, dodej sílu jí, /  
ať též tě láskou vřelou miluji! :]

# 287 *V tebe, Hospodine, doufám*

František Ambresin (1822—1899)

Ludvík Bohumil Kašpar

Josef Karafiát (1848—1924)

(1837—1901), zkráceno

V te - be, Ho - spo - di - ne,  
dou - fám sa - mé - ho,  
jin - de spo - mo - cní - ka  
ne - mám žá - dné - ho.  
Tys můj hrad a ská - la,  
na - dě - je má stá - lá,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in a single system, all written in treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter, eighth, and half notes. There are some slurs and ties used to connect notes across measures.

Pa - ne Je - ží - ši!

Přijď mi k spo - mo - že - ní

dle svých za - slí - be - ní

ku vy - svo - bo - ze - ní

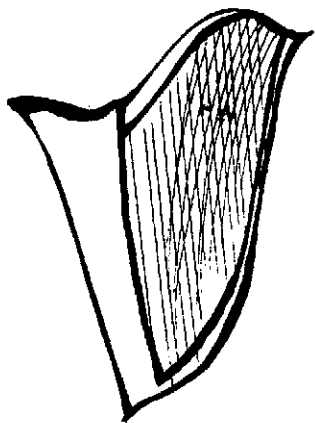
v nou - zi nej - vyš - ší.

2. Ty mě veď i doved', / dobrý Pane můj, / a když cestou klesám, / ty mne posiluj! / V rukou tvých, ó Pane, / nechť se co chce stane, / spočine duch můj. / Tys mě koupil sobě, / proto v každé době, / ano až i v hrobě, / při mně věrně stůj!



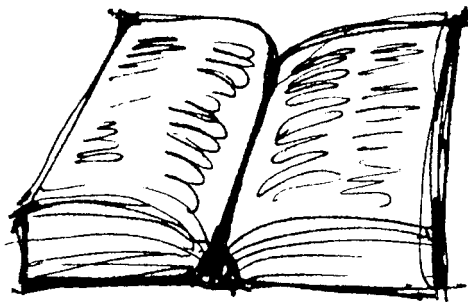


# DODATEK





**PÍSNĚ  
PRO CELÝ ROK**



# 288 *Krásná je modrá obloha*

Ženeva, 1562

Podle Paula Gerhardta (1607—1676)

Johann Crüger (1598—1662)

přel. Petr Pokorný (1933)

1. Krá - sná je mod - rá o - blo-ha,  
je zá-zrak pod ní žít, člo - vě-ku ten  
dar od Bo-ha je těž-ko vy - jád - řit.

The image shows a musical score for the hymn 'Krásná je modrá obloha'. It consists of three staves of music in G minor, 3/2 time. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the final note. The second staff has a measure with a whole rest. The third staff ends with a double bar line.

2. Často však světlo svítání / zastře strach  
z večera, / když člověk pozná zklamání /  
a zmizí důvěra.
3. Víc nežli smutek loučení / je jenom tichý hlas, /  
který náš život promění / a neopustí nás.
4. Ten tichý hlas nám zvěstuje, / že život má  
svůj cíl, / a kdo v životě miluje, / u Boha  
zvítězil.

5. Zvítězil, i když umírá, / a jde vstříc setkání, /  
nový věk se mu otvírá / a píseň nová zní.
6. Dej, Bože, ať umíme přát / všem lidem kolem nás  
/ tu sílu, kterou mít a znát / nás naučil tvůj hlas.
7. Hlas, který přišel na zemi / a zazněl na kříži, / hlas,  
k němuž všechno stvoření / nevědouc vyhlíží.
8. Krásná je modrá obloha, / je zázrak pod ní žít, /  
písněmi ten dar od Boha / můžeme vyjádřit.

## 289 *Chval Pána svého písní*

XV. stol.

N mecký bratrský kancionál, 1554,  
p el. Pavel Šoltész (1924—2000)



Chval Pá - na své - ho pís - ní a  
že z trá - pe - ní a tís - ní své



já - sej s radostí, Když voláš k němu  
stád - ce vy - pro - stí.

v bí - dě a v pro - ti - ven - ství čas, on

na po - moc ti při - jde a sí - lu

dá \_\_\_\_\_ ti zas.

2. Svým Písmem vzdělává si / Pán věrnou  
hrstku svou / a vždycky svému stádcí /  
je mocnou ochranou. / Své zaslíbení dávné /  
se splnit hotoví, / že ve zlých časech slavně /  
svou církev obnoví.
3. Ať zní mu žalmy vděčné, / ať zní mu píseň  
chval, / že z lásky nekonečné / i nám se  
zvěstoval, / že v církvi jeho všude / má platit  
jeho řád / a že nás také bude / svým slovem  
spravovat.

## 290 *V sji - tí tom - to prav - me sobě*

Šamotulský kancionál, 1561

Václava Mí ínského (zem . 1492)

Písn staré gruntovní, 1522



V sji - tí tom - to prav - me so - bě,



ja - ká ra - dost v Pá - ně do - mě,



ja - ká hoj - nost u - tě - še - ní,



ne - do - stat - ků žád - ných ne - ní.

2. Dobrota v něm jest i milost, / pokoj, láska, sjednotilost, / jasnost, sláva, moudrost, jmění, / nade všecko pomyšlení.
3. Jest v něm zdraví, sličnost, krása, / mladost, síla, pravda, spása, / bázeň, čest i pokoj pravý, / zboží hojná, věčné zdraví.

4. Radost má druh z druha svého, / jako by  
vše bylo jeho, / co kdy na kom slávy vidí, /  
přeje mu a nezávidí.
5. Vyšší k nižším má se tiše, / kdo jest níž,  
nežádá výše, / každý z nich má na svém dosti, /  
nasyčen jsa blažeností.
6. Nikdy z lásky nevypadnou, / v milování  
nevychladnou, / i když v světě různě žijí, /  
stejně jim vždy srdce bijí.
7. Ejhle, obcování svatých, / Duchem pravdy  
v světě vsátých, / církve Boží vyvolené, /  
po všem světě rozptýlené.
8. Kdo jsou služebníci Boží, / účastni jsou všeho  
zboží, / dobrého co z nich kdo činí, / díl v tom  
mají všichni jiní.
9. Ač se tváří nevidají, / vzdáleni si zůstávají, / přec se  
duchem v jedno pojí, / neboť v jedné službě stojí.
10. V lásce, víře i v naději / jednotou se svatou  
skvějí, / co kdy jedny potká zlého, / želí všichni  
jako svého.
11. Všichni v Bohu svém se těší, / spolu v chvalách  
jeho pléší, / bratr bratra mile vítá, / silný  
mdlejší nepomítá.



12. Pospěšme tam, bratři milí, / dokud máme  
k tomu chvíli, / do té svatých společnosti, /  
kde je vždy a všeho dosti.
13. Pomoz nám všem, milý Pane, / ať i z nás  
tam každý stane, / v oné slávě nevadnoucí, /  
kde vše slavné jest a skvoucí.

## 291 *Dej nám moudrost, odvahu*

Irmgard Spieckerová (nar. 1935)

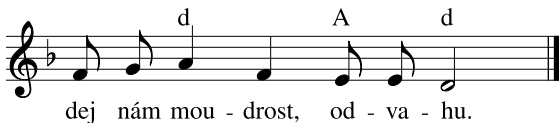
Irmgard Spieckerová,

p el. Dagmar Hájková (1923—2000)

a Zdeněk Svoboda (1927)

The musical score is written on three staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes: 'd' (D minor) above the first staff, 'C' (C major) and 'F' (F major) above the second staff, 'd' (D minor), 'a' (A minor), 'B' (B major), and 'C' (C major) above the third staff, and 'd' (D minor), 'g' (G major), and 'A' (A major) above the fourth staff. The lyrics are written below the notes.

Dej nám mou - drost, od - va - hu  
pro dny o - bav, pro dny stras - tí,  
s te - bou jít i přes pro - pas - ti;



2. Dej nám moudrost, odvahu / pro pravdu se všeho zřící, / pamatovat na trpící; / dej nám moudrost, odvahu.
3. Dej nám moudrost, odvahu / pro čas vezdejšího žití, / ať v něm naše láska svítí; / dej nám moudrost, odvahu.
4. Dej nám moudrost, odvahu / pro ty mnohé kroky malé, / Pane, zůstaň s námi stále; / dej nám moudrost, odvahu.

## 292 *Samému Bohu sláva, čest*

Nikolaus Decius (kol. 1480—po 1546)

Nikolaus Decius



za mi - lost je - ho, Bůh ho - tov jest  
ne - boj - me zlé - ho:

nás spa - si - ti, nám všdy - ky do - bře či -

ni - ti. Ve - leb - me jej s ra - do - stí!

2. Ovšem velebíme, ctíme / tebe, Otče, s radostí: /  
nebo že panuješ, víme, / s dobrotou a s moudrostí. /  
Přenesmírná tvá moc, Pane; / co ty kdy diš,  
vše se stane. / Blaze nám, že tys náš Pán!
3. Ó Kriste, Synu jediný / Boha Otce věčného, /  
jenž uvalil na tě viny / všeho lidu hříšného! /  
Ó Beránku Boží, tichý, / sejmiž i z nás naše  
hříchy! / Smiluj se nade všemi!
4. Ó Duchu svatý, mocí svou / řiď a veď nás v každý  
čas / k službě, k nížto smrtí trpkou / Kristus Pán  
vykoupil nás. / Na tvou pomoc spoléháme, / těš  
a spravuj nás, žádáme, / na tebe se spouštíme.

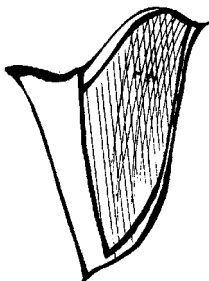
# 293 *Zpívejte Pánu nové písně*

1543

František Šebesta (1844—1896),  
upr. Slavie Radechovská (1917—2010)

Zpívejte Pánu nové pís-ně, vždyť divné  
vě-ci u - či- nil, svou pra-vi-cí nás vyňal  
z tí-s - ně, svým svatým ramenem nás kryl.  
Pán v ne-ko-neč - né las-ka-vos-ti své spá-sy  
známost zvě - stu - je a ve své věč-né  
spraved - no - sti všem národům se zjevuje.

2. Pán na svou milost pamatuje, / nám kdysi hojně slíbenou, / a pravdu svou vždy naplňuje, / tu Izraeli zjevenou. / Hle, jak náš Bůh nás věrně řídí / svým slovem času každého, / tak všechny kraje světa vidí / spasení Boha našeho.
3. Kdo bydlíte na zemi celé, / hlas Pánu ke cti vydejte / a přineste mu díky vřelé / i žalmy jemu zpívejte. / Nuž slavte Pána v plesu stálém / citarou, harfou, troubami, / před Hospodinem, slavným Králem, / hlas vydávejte s chvalami.
4. Zvuč, moře i se všemi tvory, / a lidé země, zpívejte. / Těž i vy prozpěvujte, hory, / a všechny řeky, plesejte. / Před Pánem zvučte, neboť přijde, / by soudil svět v spravednosti, / svou pravdu zemi zjevit vyjde / a lidem soudy v svatosti.



# 294 *Pane, dej, ať nás nic už nerozdvojí*

Dieter Trautwein (1928—2002)

Dieter Trautwein,

p el. Jarmila Svobodová (1930—2002)

a Zden k Svoboda (nar. 1927)

Pa - ne, dej, ať nás nic už ne - roz -  
Nej - sme sa - mi sví, a - le je - nom

- dvo - jí. Přijď a z ru - kou svých,  
tvo - jí.

kte - ré dob - ře chrá - ní, dá - vej po - žeh -

- ná - ní pro smu - tek i smích.

2. Tvoje bohatství / každému se dává, / v lásce  
štedrý být, / v tom je pravá sláva. / Chléb  
ať lidem všem / rádi rozdáváme, / přichozí  
i známé / stejně milujem.
3. Pokoj daruj nám, / který všechno mění. /  
Země plná je / tvého zaslíbení. / Zbavme bédné  
pout, / veďme z beznadějí. / Ti, kdo s pláčem  
sejí, / s písni budou žnout.
4. Pane, dej, ať nás / nic už nerozdvojí. / Nejsme  
sami sví, / ale jenom tvoji. / Přijď a z rukou  
svých, / které dobře chrání, / dávej požehnání /  
pro smutek i smích.

## 295 *Dej mi, Pane, bdělé srdce*

Petr Eben (1929—2007)

Podle Tomáše Akvinského (1225—1274)

Josef Hrdlička (nar. 1942)



Dej mi srd - ce      u - šlech - ti - lé,

jež by žádný špatný cit ne-do-ká-zal po-ní-žit.

2. Dej mi, Pane, pevné srdce, / které nikdy nezlomí /  
nesnáze či pohromy. / Dej mi srdce nezávislé, /  
svobodné a odvážné, / povznesené nad vášně.
3. Dej mi rozum, jenž tě hledá, / moudrost,  
která nalezne / život podle vůle tvé. / Dej mi  
pravou, pevnou víru, / lásku, v níž se přetvořím /  
a stanu se zcela tvým.

## 296 *Učiň mne, Pane, nástrojem*

Petr Eben (1929—2007)

Podle Františka z Assisi (1182—1226)

Josef Hrdlička (nar. 1942)

U - čiň mne, Pa - ne, ná - stro-jem, - ať





zá - řím, ať zá - řím tvým po - ko - jem.



Kde du - sí ne - ná - vist, ať lás - ku vná - ším,



kde tisk - ne bez - prá - ví, ať křiv - dy sná - ším.



Ať ví - ru roz - sé - vám do po - chyb - nos - tí,



ať u - čím sklí - če - né bu - do - vat mos - ty.

2. Učiň mne, Pane, nástrojem, / ať zářím,  
ať zářím tvým pokojem. / Ať pokoj  
přináším, kde zuří hádky, / ať klidnou  
důvěrou přemáhám zmatky, / kde vládne  
temnota, ať světlo křesám, / se všemi  
smutnými ať v tobě plesám.

3. Učiň mne, Pane, nástrojem, / ať zářím,  
ať zářím tvým pokojem. / Požehnej,  
Pane můj, mé snaze přímé, / víc, než být  
potěšen, chci těšit jiné, / víc, než být  
pochopen, druhé chci chápat, / víc,  
než být milován, chci lásku dávat.
4. Učiň mne, Pane, nástrojem, / ať zářím,  
ať zářím tvým pokojem. / Kdo dává,  
dostává, mnohem víc přijme, / kdo ztrácí,  
nalézá sebe i jiné, / kdo bližním odpouští,  
sám milost pozná, / ba ani smrt mu víc  
nebude hrozná. / Učiň mne, Pane, nástrojem, /  
ať zářím, ať zářím tvým pokojem.

## 297 *Jako jelen, mučen žízni*

Loys Bourgeois (1510—1561)

Marie Rafajová (1896—1978) podle  
Žalmu 42 ze Ženevského žaltáře



Ja - ko je - len, mučen žíz - ní,  
tak, můj Bo - že, ve své trýz - ni



po te - kou - cích vo - dách řve,  
blíz - ko - sti já žá - dám tvé.



Ja - ko ze - mě vy - pra - hlá



ží - zní te - be du - še má.



Kdy už, Pa - ne, ve svém chrá - mě



zje - víš nám své moc - né rá - mě?

2. S pláčem chléb svůj denně jídám, / duše moje  
běduje, / svět když mým se směje bídám, /  
ptá se mne: Kde Bůh tvůj je? / Hořem duši  
vylívám, / že už cestou nezpívám / tam k Siónu  
zpěvy díků / tobě, svému Slitovníku.

3. Duše, proč tak teskníš ve mně? / Proč ten pláč  
a bolný sten? / Čekej, doufej, Bůh tvůj zjevně /  
ohlásí se ve tvůj den. / Dárce tvého spasení /  
tvůj žal v radost promění. / Dobrořečit budu  
jemu, / Spasiteli předobrému.
  
4. Jak to, že jsi pozapomněl / na mne, Bože,  
skálo má, / že nepřítel můj mne trápí / a mně  
na cti utrhá? / Jako rána v kostech mých /  
den po dni je jeho smích, / s kterým škodolibě  
ptá se: / Kdeže Bůh tvůj ukrývá se?
  
5. Všechna vlnobití tvoje / valila se ze všech stran. /  
Pozvedneš-li oči svoje, / vím, že budu  
zachován. / Nesmírná tvé lásky moc / včas mi  
přijde na pomoc. / Na věky tě budu cítiti, /  
Pána, Boha svého žití.
  
6. Proč se tedy ve mně rmoutíš? / Proč jsi smutná,  
duše má? / Čekej, vždyť Bůh sejme tvou tíž /  
a pro tebe radost má. / Jistě přijde na pomoc, /  
spasitelnou zjeví moc, / zarmoucenou mysl  
zhojí, / na věky mne upokojí.

## 298 *Malí chlapci*

Paul Ernst Ruppel  
(1913—2006)

Christian Heinrich Rinck (1770—1846),  
p el. Zden k Svoboda (nar. 1927)

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Ma - lý chu - dý Iz - ma - el  
žíz - ní u - mí - ral, po - mo - hl mu  
Pán Bůh, vo - du pít mu dal.

2. Malý smělý Josef / do otroctví šel, / vězení  
mu Pán Bůh / přece otevřel.
3. Malý chlapec Mojžíš, / kolébal ho Nil, /  
nakonec ho Pán Bůh / z vody zachránil.
4. Když se něco zlého / stane někdy nám, /  
věřme, že nás Pán Bůh / opatruje sám.

# 299 *Plakal strachem ve studni*

David Rejchrt (1966)

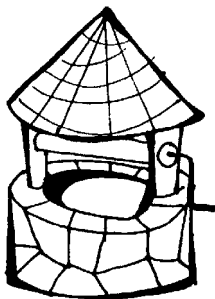
Luděk Rejchrt (1939)

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter notes. Chord symbols are placed above the notes: 'd' above the first staff, 'C' above the second staff, and 'd' above the third staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Pla - kal stra - chem ve stud - ni,  
brat - ři ne - sly - še - li.  
By - li tvr - dí, ne - rud - ní  
a tmu v du - ši mě - li.

2. Prodali ho jedna dvě. / A pak ještě lhali, / že ho šelmy ukrutně / v lese roztrhaly.
3. Jestlipak se trošičku / aspoň napravili? / Benjamine, hošíčku, / jak jsi roztomilý!

4. Nikdo pranic netuší, / co jim řekne brzy. /  
Srdce se mu rozbuší / a v očích má slzy:
5. Já jsem Josef. Mám vás rád. / Proč byste se  
báli? / Nebudu vám vyčítat, / co jste udělali.
6. Dávno jsem vám odpustil. / Hle, k dobrému cíli /  
Bůh vše vedl. Já tu byl, / abyste vy žili.



# 300 *Přišli jsme, ó Ježíši*

Johann Rudolf Ahle (1625—1673)

Tobias Clausnitzer (1618—1684),  
přel. Ludvík Bohumil Kašpar  
(1837—1901)



Při - šli jsme, ó Je - ží -  
U - čín srd - ce schop - něj -



- ši, slo - vo tvo - je po - slou - cha - ti.  
- ší slo - va sva - tá při - jí - ma - ti;



od zem - ských vě - cí od - vá - děj



a ne - bes - ké hle - da - ti dej.

2. Srdce naše, rozum náš / velkou tmou jsou  
zatemněny, / Bože, jenž vše v rukou máš, / dej  
nám světlo k osvětlení. / Dobré činit, myslit,  
znáti / nám ty sám jen můžeš dáti.



3. Blesku slávy, jasnosti, / světlo z světla  
nebeského, / všechny naše schopnosti / obnov  
mocí Ducha svého, / ať z svých proseb, zpěvů,  
lkání / máme slavné požehnání!

## 301 *Pane, dnešek je den chvály*

18. stol.

Henri Abraham César Malan (1787—1864),  
přel. Karel Trusina (1933—1978)

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Pa - ne, dne - šek je den chvá - ly, dnes ti". The second staff continues the melody with a double bar line and repeat sign (//) at the beginning of the second measure. The lyrics are: "chce - me dě - ko - vat; rá - di by - chom vy - zpí -". The third staff also begins with a double bar line and repeat sign (//) at the beginning of the second measure. The lyrics are: "- va - li dík za to, že nás máš rád." The piece ends with a double bar line.

2. Pane, dnes zvlášť děkujeme / za tvé evangelium. /  
Dej, ať nezůstane němé, / ať potěší každý dům.
3. Pane, dnes ať nám všem zazní / slovo, které  
pomáhá, / těm, kdo zdoláni jsou bázní, / ať se  
vrátí odvaha.

4. Pane, dnes je tolik lidí, / co nevědí kudy kam. /  
Dej, ať aspoň na krok vidí, / ať nikdo z nich  
není sám.
5. Pane, dnes toužíme vědět, / na čem nejvíc záleží. /  
Ukaž nám, co potřebné je / a co je jen přítěží.
6. Pane, naplň pravým mírem / srdce svého  
stvoření, / ať náš hřích už v světě širém / tvoji  
vůli nemění.

## 302 *Ó náš milý Bože*

Otmár Mácha (1922—2006)

Jan Karafiát (1846—1929)

The image shows a musical score for the hymn 'Ó náš milý Bože'. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. There are double bar lines with repeat signs at the end of each line of music.

Ó náš mi - lý Bo - že, po - vsta - li jsme  
z lo - že a pěk - ně tě pro - sí - me,  
dej, ať se tě bo - jí - me, bo - jí - me a



## 303 *Vítězi k poctě zpívejme*

Miloš Rejchrt (nar. 1946)

Podle Ambrože Milánského (340—397)

Miloš Rejchrt (nar. 1946)

Ví - tě - zi k po-ctě zpí - vej - me,  
velebme jej hned zrána, v ra-do-sti spolu  
slav - me dnes den vzkříšeného Pá - na.  
Ra - duj - me se, ve - sel - me se,  
chvá - lu vzdá - vej - me.

2. Obětí, kterou dokonal / tam na oltáři kříže, / kněz  
pravý Bohu nazpět dal, / co držel světa kníže. /  
Radujme se, veselme se, / chválu vzdávejme.
3. Anděla zhoubce tato noc / srazila v jeho pýše, /  
vyvedla nás ven z poroby / faraonovy říše. /  
Radujme se, veselme se, / chválu vzdávejme.
4. Úzkostmi moře Rudého / prošli jsme v jeho  
síle, / Beránek zve nás k hostině, / oblečme  
roucho bílé. / Radujme se, veselme se, /  
chválu vzdávejme.
5. Proniká temnem světla svit, / bázeň zahání  
víra, / tvé jméno chválí Boží lid, / ó Tvůrce  
všehomíra. / Radujme se, veselme se, /  
chválu vzdávejme.

## 304 *Hospodin sám národů Bůh*

Melchior Vulpus  
(kol. 1560—1615)

Podle žalmu 117 Joachim Sartorius,  
(1548—kol 1600),  
p el. Rudolf M. Šimša (1912—1993)

Hos - po - din sám ná - ro - dů  
pro - vo - lej dík kaž - dič - ký

Bůh, chvá - lu mu vzdej sa - mé -  
 duch Pá - nu všem vám do - bré -  
 - mu, že on vás z lá - sky vy - vo -  
 - mu,  
 - lil, mi - lo - stí svou vás ob - da - řil  
 v Je - ží - ši Kris - tu, Sy - nu.

2. Milostí Pán navštívil nás, / mocí svou nás  
 ovládá, / s pravdou svou k nám přichází zas, /  
 duše tvá s ním nestrádá. / V Kristu on dává  
 spasení, / časnost ve věčnost promění; /  
 zpívejte aleluja!

# 305 *Ó město Boží, ty jsi štít*

Johann Crüger (1598—1662)

Samuel Johnson (1822—1882),

přel. Miroslav Rozbořil (1929)

The image shows a musical score for a three-part setting of the hymn 'Ó město Boží, ty jsi štít'. The score is written on three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/2. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the melody: 'Ó měs-to Bo - ží, ty jsi štít,'. The second staff contains the second line: 'hráz moc-ná ze všech stran. Pře-mno-hý'. The third staff contains the third line: 'prou - dí Bo-ží lid do tvých se u - krýt bran.' The music ends with a double bar line.

Ó měs-to Bo - ží, ty jsi štít,  
hráz moc-ná ze všech stran. Pře-mno-hý  
prou - dí Bo-ží lid do tvých se u - krýt bran.

2. Tvé slovo čisté skrání nás / jak rosa napořád. /  
Tvá říše zkvétá zas a zas / v lásky i pravdy sad.
3. Jak oheň září noční tmou / a nic mu nezbrání, /  
tak tvoje věže výš se pnou, / když bývá svítání.
4. Co zmůže bouřné vanutí, / proč vzteků vln se bát?  
/ Na skále věků bez hnutí / smí město Boží stát.

# 306 *Bože, jenž jsi v nebesích*

Chorálník Johanna Daniela  
Grimma 1755

Ludvík Bohumil Kašpar (1837—1901)

Bo - že, jenž jsi v ne - be - sích,  
vy - slyš prosbu dí - tek svých, žehnej slo - vu .  
spa - se - ní, ať jsme tvo - je ští - pe - ní.

The image shows a musical score for a chorale. It consists of three staves of music in G minor (three flats) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a comma, the second with a period, and the third with a double bar line.

2. Duchem svým nás obnovuj, / ve vše dobré uvozuj, / ať vždy rostem v moudrosti, / v lásce tvé a milosti.
3. Amen, milý Otče náš, / víme, že nám vše to dáš / pro Ježíše milého, / Spasitele našeho.

# 307 *Sláva buď tobě, Bože náš*

Loys Bourgeois (kol 1510—po 1561)

Karlsperkův kancionál, 1620

Slá - va buď to - bě, Bo - že náš,  
žes na - kr - mil, na - po - jil nás

i sva-té dě - ko - vá - ní,  
ze své-ho po žeh - ná - ní;

rač chle-bem slo-va své-ho sy - ti - ti

z nás kaž-dé-ho, dej též v ne-bes-kém krá-

lov - ství jís - ti chléb bla-ho-sla-ven-ství.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a common time signature (C). The music is a simple, melodic line. The lyrics are in Czech. The score ends with a double bar line and repeat dots.



# 308 *Když vycházíme z domu tvého*

L. S. Munch, 1871

Eugène Bersier (1831—1889),

p el. Adrian Mikolášek (1921—1992)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in 2/4 time, written in a treble clef. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Below each staff is the corresponding Czech text. The text is: "Když vy- chá- zí - me z do - mu tvé - ho, slyš pros - by srd - ce po - kor - né - ho, jež v pí - sni k to - bě stou - pa - jí a za tvou lás - ku žeh - na - jí." The final note of the fourth staff has a fermata above it.

Když vy- chá- zí - me z do - mu tvé -  
- ho, slyš pros - by srd - ce po - kor - né -  
- ho, jež v pí - sni k to - bě stou - pa - jí  
a za tvou lás - ku žeh - na - jí.

2. Být s bratry kolem tvého slova, / mít domov zde, vracet se znova, / z tvé pravdy novou jistotu / a sílu čerpat k životu.
3. Ty nám však dáváš jiný úkol: / ve vlastním nitru trhat koukol, / jenž dusí klas, vždyť ty to víš, / uč s tebou v světě nést svůj kříž.

4. Když pro zášť lidí v denní práci / se všechna  
radost z díla ztrácí, / dej sílu obstát v boji zlém /  
a odpuštěním měnit zem!
5. Chrám rozpadne se, i ta skála, / ty trváš a tvá  
láska stálá. / Nám pomíjivým dej v ní žít /  
a v ní svou věčnost okusit.

## 309 *Osvobod' nás pravdou*

Anonym



# 310 *Již zpěv, prosby, kázání*

Johann Rudolf Ahle (1625—1673)

Hartmann Schenck (1634—1681),

přel. Jan Myller (1650—1723)



Již zpěv, pros - by, ká - zá -  
jdou k své - mu do - ko - ná -



ní e - van - ge - li - a sva - té - ho  
ní: ó chval-mež Bo - ha na - še - ho



za ta mno - há dob - ro - di - ní,



jež nám z své mi - lo - sti či - ní!

2. Láska Boží k vděčnosti / nechť nás vždycky povzbuzuje / a od hříšných žádostí / na všech cestách nás zdržuje: / Duch svatý nás spravuje a teď / k přímým cestám Božím nás ved'

3. Požehnej vycházení, / požehnej též i vcházení, /  
ó Bože, i myšlení / požehnej, chtění, činění, /  
bychom tobě zde sloužili / a tam věčně šťastni byli.

## 311 *Každý den*

Jacque Berthier (1923—1994)

Podle Iz 12

Taizé

Kaž - dý den Pán mi sí - lu  
dá - vá, pís-ní mou je můj Pán. On se  
stal mým spa - se - ním, když krá - čím  
s ním, ne - mu - sím se bát, když krá - čím  
s ním, ne - mu - sím se bát. Kaž - dý

## I.

① Vzdávám ti chvá lu, -

Ho-spo-di - ne. Tys ú - tě - chu mi

dal. Tys ú - tě - chu mi dal.

## II.

② Zpí - vej - te Ho - spo - di - nu,

ne-boť vy-ko-nal ve - li - ké vě-ci!

III.



③ V zý vej-te je-ho jmé - no, je-ho  
vel-ké či -ny ná - ro - dům sděl -te!

IV.



④ S ve-se -lím budete čerpat vo-du  
z pra-me-nů spásky. Chvá -lu vzdej-te,  
vzdejte Hospodínu, v zý-vej-te je-ho jmé -no!

# 312 *Pomoz mi, můj Pane*

Hans Puls (1914—1992)

Gustav Lohman (1876—1967),  
p el. Miroslav Heryán (1923—2003)



Pomoz mi, můj Pa-ne, abych ne-žil pla - ně,



a - bych ne-žil pla - ně tam, kde chceš mne mít.

2. Pomoz, Pane milý, / abych měl dost síly, /  
abych měl dost síly / bližním odpustit.
3. Pomoz, když se bojím, / ať vždy pevně stojím, /  
ať vždy pevně stojím / tam, kde nutný jsem.
4. Pane, slyš mé přání, / vzdal vše, co mi brání, /  
vzdal vše, co mi brání / být tvým člověkem.

# 313 *Kde je dobrota a láska*

Jacque Berthier (1923—1994)

Taizé

The musical score is written on two staves in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Kde je dobro - ta a lás - ka,". The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "kde je dobro - ta, tam je ta - ké Bůh.".

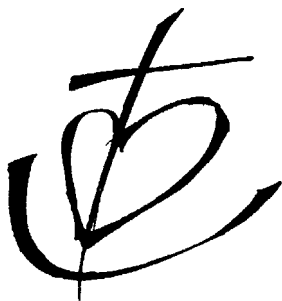
*p*

Kde je dobro - ta a lás - ka,

3

kde je dobro - ta, tam je ta - ké Bůh.

Ubi caritas et amor, / ubi caritas, Deus ibi est.





**PÍSNĚ  
ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ**



# 314 *Zvedněte, brány, svrchků svých*

Geistliches Gesangbuch,  
Halle 1704

Georg Weisel (1590—1635),  
přel. Josef Bažtecký (1844—1922)



Zved - ně - te, brá - ny, svrch - ků svých, ó



věč - ná vra - ta v ne - be - sích; všech



krá - lů Král - a pá - nů Pán buď



s ple - sá - ním - již u - ví - tán! Pln



mi - lo - sti náš Stvo - ři - tel a



svě - ta vše - ho Spa - si - tel již

bé - ře v chrám se svůj; \_\_\_\_\_ Si -

ó - ne, pro - zpě - vuj! \_\_\_\_\_

2. On, spomocník všech národů, / má spravedlnost  
v průvodu; / jsa korunován svatostí / a žezlem  
lásky s milostí / v pokoře k nám se ubírá /  
a nebes brány otvírá. / On Bůh, on Pán je tvůj; /  
Sióně, prozpěvuj.
3. Ó blaze městu, zemi té, / všem, kdož se  
k němu hlásíte! / Kde jeho stanou kročeje, /  
tam svatý mír se rozleje; / kde on, to slunce  
života, / tam mizí hrobu temnota. / On rádce,  
štit je tvůj; / Sióně, prozpěvuj!
4. Otevřte brány srdcí svých, / odvrzte zlost  
i každý hřích / a v roucho víry, naděje /  
nechtě každý již se oděje, / by Král ten v slávy  
odění / dal život vám a spasení. / Již k tobě  
Král jde tvůj; / Sióně, prozpěvuj!

# 315 *Sláva, sláva* *na výsostech Bohu*

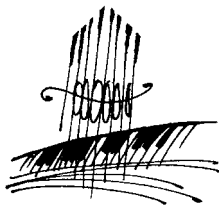
Jacque Berthier (1923—1994)

Taizé

Slá - va, slá - va  
na vý-so - stech Bo - hu! Slá - va,  
slá - va, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja!

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Slá - va, slá - va'. The second staff has 'na vý-so - stech Bo - hu! Slá - va,'. The third staff has 'slá - va, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja!'. The music is written in a simple, accessible style.

Gloria, gloria in excelsis Deo!  
Gloria, gloria, alleluia, alleluia!



# 316 *Jdu klanět se ti k jeslím sám*

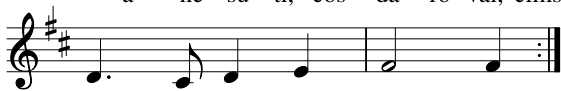
Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Paul Gerhard (1607—1676),

přel. Bohuslav Vik (1937)



Jdu kla-nět se ti k jes-lím sám, můj  
a ne-su tí, cos da-ro-val, čím



Pa - ne, Dár - ce ži - tí,  
na - pl - nil mé by - tí:



své srd - ce, du - ši, tě - lo, krev, svou



my - sl, sí - lu, du - cha, zpěv, vším



ctím tě, dě - ku - ji ti.

2. Dřív nežli jsem se narodil, / tys pro mne přišel  
dávno / a za svéhos mě prohlásil, / než mi co bylo  
známo. / Když já jsem ještě nedýchal, / už dávno  
za mnou, Pane, stál / a myslils na mé blaho.
3. Když jsem byl spoután v temnosti, / tvé světlo  
zazářilo, / mně ubohému v hojnosti / mír, pokoj  
připravilo. / V mém srdci radost probouzíš, / ty  
Slunce, které věčně bdíš / a konáš slavné dílo.
4. Zde u tvých jeslí chtěl bych rád / být, Pane, bez  
přestání, / tu neměl bych se čeho bát, / tvá láska  
neporaní. / Chtěl bych tě věčně uctívat, / mé  
nitro bylo by tvůj hrad, / kde se ti všechno klaní.
5. Žít ve světě však znamená / mít mnohdy hořké  
chvíle, / vždyť propast je tu bezedná, / jež pozřít  
chce tvé milé. / Ty ale srdce potěšíš, / své  
přátelství mi nabízíš / a snímáš moje břímě.
6. Má jesle sbité z hrubých dřev / Král králů zneuctě-  
ný, / je domovem mu prostý chlév, / kde zlato,  
šarlat není. / Jen jesle, slámu, pleny máš / – kdo  
hledal by tě, Pane náš, / v tak velkém ponížení?
7. Pryč dejte seno, slámu, chlév, / chci přinést náruč  
kvítí, / ať vynikne ten vzácný zjev, / můj Klenot  
ať se třpytí! / Nechť růže jeho ložem jsou / a vůně  
zahrad zavanou, / kde Světlo světa svítí!

8. Nic nedbáš na to, co chce svět / a v čem se tělo  
zhlíží. / Tys přišel za nás vytrpět / trest na  
golgotském kříži. / Jdeš vydobýt nám nový věk, /  
když snášíš zaslepený vztek, / tvá oběť viny smíří.
9. Buď stálým hostem v srdci mém, / můj drahý  
Spasiteli, / ať kořím se ti den co den / a náležím  
ti celý. / Tvé jesle jsou mi zárukou, / že myslíš  
na mne láskou svou, / že povedeš mě k cíli.

## 317 *Syn Boží se nám narodil*

Moravský nářev

Cithara sanctorum J. Třanovského, 1636

1. Syn Bo - ží se \_\_\_\_ nám na -

ro - dil a nás hříš - né vy - svo -

bo - dil. Ví - tej, Pa - ne, ví - tej!

2. Dítě narozené, krásné, / jako slunce čisté, jasné.  
/ Vítej, Pane, vítej!
3. Andělé nám dali radu, / abychom mu vzdali  
chválu. / Vítej, Pane, vítej!
4. Protož i my se radujme, / s anděly jemu  
zpívejme. / Vítej, Pane, vítej!

## 318 *Velebme vždy s veselím*

14. stol.

Jan Táborský (1500—1572)

1. Ve-leb-me vždy s ve-se-lím      Stvo-ři-te - le  
 své - ho,    neb pro na - še spa - se - ní  
 z ži-vo-ta čis-té - ho    Dí - tě se na-ro-di-lo,



pro - roc - tví se spl - ni - lo v je - ho na - ro -  
 - ze - ní. Div - né to Dí - tě by - lo, ne - bo se  
 tu spo - ji - lo bož - ství s člo - vě - čen - stvím.

2. Neslýchané vtělení / Krále nebeského, /  
 předivné narození / Pána andělského! /  
 Tu zpívali andělé / radostně a vesele /  
 Stvořiteli svému, / neb lidské pokolení /  
 skrze své narození / odňal ďáblu zlému.
  
3. Když byl svět popisován / z rozkazu Augusta, /  
 šla panna i s Josefem / do Betléma města. /  
 Do Betléma Judova / k porodu svého syna, /  
 aby on nás napsal / v knihy živé, nebeské, /  
 kde jsou chvály andělské / beze vší tesknosti.

4. Viz, jaká to pokora / při tak mocném Králi, /  
 jehož v nebi andělé / bez přestání chválí! /  
 V jesličkách leží, kvílí / panující na nebi, /  
 moudrost Otce svého; / krásu kvítí dáváje, /  
 ptactvo vše odívaje, / plénky oděv jeho.
5. Kriste, Králi nebeský, / od Otce poslaný /  
 a pro naše spasení / narozený z panny, / račiž  
 nám pokoj dáti, / od vlků ostříhati, / pastýři,  
 své stádce; / zlosti, bludy staviti, / od nepřátel  
 hájiti, / náš milý ochránce!

## 319 *Kdo spatřil jasný hvězdný třpyt*

Eberhard Egermann (nar. 1933)

Eberhard Egermann (nar. 1933),  
 p el. Zden k Svoboda (1927)



Kdo spa-třil jas-ný hvězdný třpyt, hned

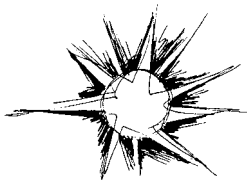


bě-žel Dí-tě na-vští-vit, vždyť byl to Král všech



krá - lů, vždyť byl to Král všech krá - lů.

2. Jen Herodes měl o trůn strach, / chtěl zabít  
Dítě v jesličkách, / měl místo srdce kámen, /  
měl místo srdce kámen.
3. Tři moudří muži spěchali / tam do Betléma  
ke Králi / a přinesli mu dárky / a přinesli mu  
dárky.
4. Bůh přišel se svou pomocí / a řekl, kudy  
mudrci / se mají vrátit zpátky, / se mají vrátit  
zpátky.
5. Zlý Herodes se Krista bál, / v němž Pán Bůh  
spásu zvěstoval, / vy však jej mějte rádi, / vy  
však jej mějte rádi.



# 320 Ty, Dítě, jsi Pán

1623

Volně přel. Zdeněk Svoboda (1927)



Ty, Dí-tě, jsi Pán i člověka syn, tvá zá-ře  
zmá-há ka - ždý stín. Až z vý- so - sti se  
sklá - níš k nám a v chlé-vě máš ted' zem-ský  
chrám. Ty, Dí-tě, jsi Pán i člo-vě-ka syn.

2. Ty, Dítě, jsi Pán i člověka syn / a snášíš břímě našich vin. / Jdeš s námi temným údolím / a chráníš nás i před tím Zlým. / Ty, Dítě, jsi Pán i člověka syn.
3. Ty, Dítě, jsi Pán i člověka syn, / tvým úkolem je spásný čin. / Ať chvíle tvého zrození / nás v nástroj lásky promění. / Ty, Dítě, jsi Pán

## 321 *Ó ty radostný čase vánoční*

Sicilský lidový nápěv,  
XVIII. stol.

1. sloka Johannes Daniel Falk (1768—1826),  
2. a 3. sloka Heinrich Holzchuher (1798—1847)  
přeložil Gustav Adolf Molnár (1884—1972)

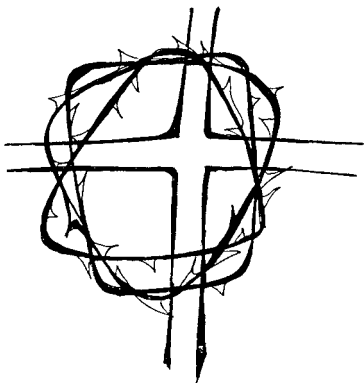
The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes.

Ó ty ra - dost-ný ča - se vá - noč-ní,  
po - žeh - na - ný nám na vě - ky! Svět  
ve tmách cho - dil, Kris - tus se zro - dil.  
Ra - duj se, ra - duj, ó křes - ta - ne!

2. Ó ty radostný čase vánoční, / požehnaný nám  
na věky! / Kristus se snížil, / aby nás smířil; /  
raduj se, raduj, ó křesťane!

3. Ó ty radostný čase vánoční, / požehnaný nám  
na věky! / Andělé v nebi / Pána velebí; / raduj  
se, raduj, ó křesťane!

# PÍSNĚ POSTNÍ




## 322 Ó hlavo plná trýzně

Hans Leo Hassler  
(1564—1612)

Podle lat. Salve caput cruentatum Arnulfa  
z Lovaně (1. pol. XIII. stol.) Paul Gerhadt  
(1607—1676), přel. Josef Baštecký (1844—1922),  
upr. Miloslav Hájek (1923—1995)



Ó hla - vo pl - ná trý - zně, běd, ran i  
ty zří - dlo Bo - ží příz - ně, z níž spá - sa



sou - že - ní, ó hla - vo, o - zdo - be - ná  
pra - me - ní;



ctí, slá - vou z vý - sos - ti, jak vel - ká stih - la



změ - na tě lid - skou hříš - no - stí!

2. Tu tvář, tak ušlechtilou, / že hříšník se jí bál, / teď  
bezohlednou slinou / s výsměchem poplival! /  
Jak pohasly tvé oči, / jak rty tvé zsinaly – /  
proč tě tak krutě mučí, / zač tě tak ztrestali?



3. Tvé břímě mé jsou hříchy / a já jsem zavínil, /  
zač, Beránku ty tichý, / tak tvrdě trestáns byl. /  
Ježíši, spáso zdroji, / své milosti mi přej /  
a pro tu lásku svoji / mne za hřích netrestej.
4. Můj Pane, v tuto chvíli / dovol mi s tebou  
být, / když mizí tvoje síly, / nechci tě opustit. /  
Až chladná smrt tě zajme / a obestře tě tmou, /  
já chci tvé tělo, Pane, / horoucně obejmout.
5. Vždyť jestliže v tvých ranách / se, hříšný,  
najít smím, / pak ani v smrti branách / tu radost  
neztratím. / V tvé smrti život přijmu / a krev tvá  
nevinná, / ta zahladí mou vinu, / má spása  
jediná.
6. Mé díky přijmi vřelé, / nejdražší Příteli! /  
Má duše, dokud v těle, / v tobě se veselí; /  
a když čas rozdělení / i mně se přiblíží, /  
mým mocným potěšením, / buď smrt tvá  
na kříži.
7. Jak pevný štít mi zjev se / ve smrti hodině, /  
nechť v tobě najde srdce / bezpečí jediné. /  
Když do tmy propadá se, / ať tebe víra zří – /  
kdo tobě odevzdá se, / pokojně zmírat smí.

# 323 Tobě, Pane, patří dík

Fritz Baltruweit (1955)

M. Strank,

volně přel. Zdeněk Svoboda (1927)



To -bě, Pa - ne, pat - ří dík, jdeš nám v Kristu



vstříc, ni - kdo, Ot - če v ne - be - sích,



ne - mi - lu - je víc, ni - kdo, Ot - če



v ne - be - sích, ne - mi - lu - je víc.

2. Tobě, Pane, patří dík. / Všechno znáš a víš, /  
[: před tvým zrakem ničemník / marně hledá  
skrýš. :]
3. Tobě, Pane, patří dík. / Odpuštíš nám hřích, /  
[: srdce kdysi špinavé / je jak padlý sníh. :]

## 324 *Má víra pohlíží*

Lowell Mason (1792—1872)

Ray Palmer (1808—1887),

přel. Josef Baštecký (1844—1922)



Má ví - ra po - hlí - ží, Be - rán - ku



na kří - ži, do tvých těch ran; krev, jež se



prýš - tí z nich, kéž i můj sma - že hřích,



bych s te - bou v nebesích měl věč - ný stan!

2. Sil ty mne, Pane, sám / ať v mdlobách  
neklesám, / bych tvým vždy byl! / Ó přijmi obět  
chval, / žes za mne život dal, / a dej, bych  
miloval / tě ze všech sil!

3. Bludištěm života, / kde hříchu mrákota, /  
 kde žal a sten, / mé slzy stíraje, / rač vést mě  
 v ty kraje, / kde pravá vlast má je, /  
 kde věčný den!
4. Až vážný smrti mrak / můj navždy zastře zrak, /  
 ty při mně stůj! / Od zlého vyprosti / a přijmi  
 z milosti / do věčné radosti / mne, Pane můj!

## 325 *Zůstaňte a bděte*

Jacque Berthier (1923—1994)  
 Taizé

P el. Zdeněk Susa (nar. 1942)

The musical score is written on two staves in G minor (one flat) and common time (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Chords indicated above the notes: Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, C, F, C, Dm, A<sup>4</sup>.

Zů - staň - te zde a bdě - te se mnou,  
 bdě - te a modlete se, bdě - te a pro - ste.

# 326 *Pane, ty jsi hoden chvály*

Harmonischer Lieder-Schatz  
Frankfurt nad Mohanem, 1738

Podle latinského hymnu  
Salve mundi salutare Arnulfa z Lovaně  
Paul Gerhardt (1607—1676),  
přel. Luděk Rejchrt (1939)



Pa - ne, ty jsi ho - den  
Te - be za mne rá - ny



chvá - ly, chci ti zpí - vat ze všech sil.  
pá - lí, za to, co já za - vi - nil.



Z du - še mi - zí sta - rá tíž, když se



ke mně při - blí - žíš; lid - skou kři - žo - va - ný



zlo - stí po mně tou - žíš v mé níz - ko - sti.

2. Uzdrav mě, ó Dárce zdraví, / když jsem sláb  
a v trápení. / Bolest zaplaš, pokoj pravý /  
dej co jisté znamení, / že nemusím s novým  
dnem / zůstat starým Adamem. / Tvá krev, která  
pro mne tekla, / z každého mne vyrve pekla.
  
3. Vtiskni mi své lásky dílo / do srdce i do mysli, /  
aby stále vzácné bylo, / na co nevděk nemyslí, /  
Tys největší, co jen znám, / bez tebe je všechno  
klam. / U tvých nohou vidím znova, / kde je  
láska opravdová.
  
4. Vírou držet se tě, Pane, / to je nejlepší,  
co znám. / Milost tvá ať se mi stane, / k tobě  
ruce pozvedám, / k tobě, který z kříže teď /  
dáváš i mně odpověď: / Znáš tvé žaly. V pokoji  
jdi. / Tvoje hříchy odpouštím ti.

## 327 *Neměl krásu*

Ji í Pospíšil (1931—2007)

Zdeněk Svoboda (1927)





2. Nejpohrdanější z lidí byl, / samá nemoc,  
bolest, žal. / Každý před ním obličej si skryl. /  
Takový byl králů Král.
3. Bylo to však břímě našich vin, / které jako  
vlastní vzal. / Místo nás jej trestal Hospodin. /  
Takový byl králů Král.
4. Kvůli naší zlobě zmučen byl, / aby nový život  
dal / tomu, kdo jak ovce pobloudil. / Takový byl  
králů Král.
5. A když pro náš pokoj na smrt šel, / beránku se  
podobal, / který před zlou vůlí oněměl. /  
Takový byl králů Král.

# 328 *Kyrie*

Jacque Berthier (1923—1994)

Taizé

I

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i - son,

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i - son. \_\_\_

II

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son.

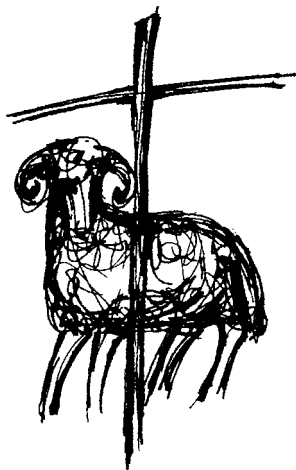
III

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e -

- lei - son, lei - son. \_\_\_



**PÍSNĚ  
VELIKONOČNÍ**



# 329 *Slyšíš zvony?*

Herbert Beuerle (1911—1994)

Gerhard Tauchelt,

p el. Zdeněk Coufal (1925—2005)



Sly-šíš zvo - ny? Je - jich hla - hol



roz - lé - há se po vši ze - mi. Pán Je - žíš



z hro - bu vstal, mr - tev ne - ní, mr - tev ne - ní.

2. Slyšíš písně? Jejich jást / rozléhá se  
po vši zemi. / Pán Ježíš z hrobu vstal, /  
mrtev není, mrtev není.
3. Všichni lidé, radujte se, / radujte se  
po vši zemi! / Pán Ježíš z hrobu vstal, /  
mrtev není, mrtev není.

# 330 *Ó chlapci milí, dcerušky*

Středověká melodie

T. Tisserand (zem. 1414)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. Above the notes, letters indicate the chords: 'e' for E major, 'D' for D major, 'G' for G major, and 'C' for C major. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The melody is simple and characteristic of medieval music.

e D e G e  
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

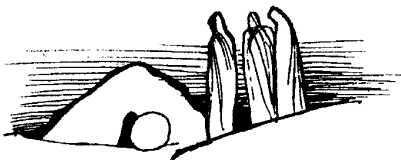
D e D e D G D e  
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

e D G e a D e  
Ó chlap - ci mi - lí, dce - ruš - ky,

e D G e a D e D  
Král přeslav - ný, . Král ne - bes - ký pře - mo - hl

e C e D G D e  
pek - lo na - vždyc - ky. A - le - lu - ja.

2. Aleluja, aleluja, / aleluja, aleluja. / A po sobotě první den / vidíme skupinu tří žen. / Spěchají k hrobu z města ven. / Aleluja.
3. Aleluja, aleluja, / aleluja, aleluja. / Vede je Maří z Magdaly, / dvě jiné se k ní přidaly, / by mastmi tělo mazaly. / Aleluja.
4. Aleluja, aleluja, / aleluja, aleluja. / V bělostném rouchu anděl sám / ukázal se těm třem ženám: / V Galilej předejde vás Pán! / Aleluja.
5. Aleluja, aleluja, / aleluja, aleluja. / Ty ženy k bratřím spěchaly, / učedníkům vše hlásaly, / že anděl kámen odvalil. / Aleluja.
6. Aleluja, aleluja, / aleluja, aleluja. / Opustil hrobu vězení, / Pán Ježíš, Král náš vítězný. / Ať všude jeho chvála zní. / Aleluja.



# 331 *Bud' Bohu*

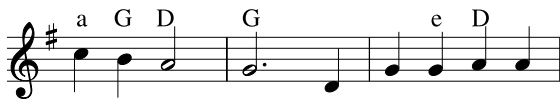
## *všechna chvála, čest*

Adam Michna z Otradovic (1600—1676)

Luděk Rejchrt (1939)



Bud' Bo-hu vše-chna chvá - la, čest a



po - že - hná - ní, že u - sly - šet jsme



mo - hli zvěst o zmrt - vých - vstá - ní. V ú -



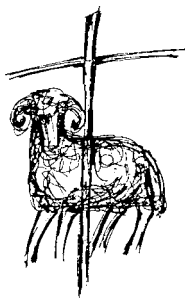
- svi - tu je - ště ztem - ně - lé ve -



- li - ko - noč - ní ne - dě - le hrob ži - vo - tu je



2. A od té chvíle život ten / už nepřestává. /  
 I ve tmách vzchází každý den / Otcova sláva. /  
 Hle, vzkvétá znovu planý fik / a vždycky nový  
 učedník / se k církvi přidává, / když Krista  
 vyznává.
3. Království Boží víc a víc / k nám všem se blíží. /  
 Když On vstal z mrtvých, pak už nic / nám  
 neublíží. / Jen jemu důvěru dejme / a v jeho  
 slibech doufejme, / vždyť naši slabost zná /  
 moc jeho vítězná.



# 332 *Sláva, sláva!*

## *Pán z mrtvých vstal!*

Christa Linková

Christa Linková, přel. Zdeněk Svoboda (1927)



Slá - va, slá - va! Pán z mrt-vých vstal!



Do všech stran zní ta zprá - va,  
ra - dost a ví - ru dá - vá!



Ra - dost a ví - ru dá - vá,  
do všech stran zní ta zprá - va!

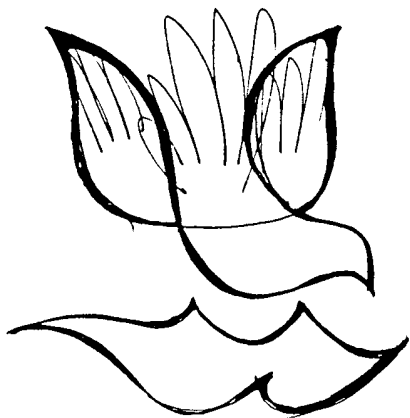


Slá - va, slá - va! Kris - tus je Král!





**PÍSNĚ  
SVATODUŠNÍ**



## 333 *Hospodine hodný chvály*

Jiří Pospíšil (1931—2007)

Zdeněk Svoboda (1927)

Musical notation for the hymn 'Hospodine hodný chvály'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes.

Hos-po-di-ne, hod-ný chvá-ly, ať Duch  
sva-tý ne-do-vo-lí, abychom se bá-li.

2. Bože, Otče lásky plný, / ať Duch svatý zaplaví nás / jako mořské vlny.
3. Pane, v němž tma žádná není, / ať Duch svatý dá zas srdcím / nové potěšení.

## 334 *Studně nepřevážená*

P v. náp v:

Jan Amos Komenský (1592—1670)

Rozvažujme společně, 1563

Amsterodamský kancionál, 1659

Musical notation for the hymn 'Studně nepřevážená'. It consists of one staff of music in G minor (two flats) and 2/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes.

Stud-ně ne-pře-vá-že-ná všech božských  
k to-bě ú - pí du-še má, tvých zítání

mi - lo - stí, Bo - že, Du - chu sva - tý,  
 slad - ko - stí,

jenžs po - sa - vad v da - rech svých pře - dra - hých

a roz - koš - ných pře - hoj - ně bo - ha - tý.

2. Proto vroucně tě prosím, / můj posvětiteli, /  
 víry pravé v mém srdci / mocný pěstiteli, /  
 rozmnožuj ji dále, / ať se již nezmenšuje, /  
 ale vždy rozhojňuje / ke tvé cti a chvále.
3. Při tom i má naděje / ať pevnou stálostí /  
 před tebou se vždy skvěje / bez vší pochybnosti, /  
 bych neměl doufání / v darech pomíjejících, /  
 však věčně trvajících / a v tvém smilování.
4. Vladaři můj výborný, / braň a posilň mne sám, /  
 by libý neb odporný / vítr sem ani tam / mnou  
 nemoh' viklati, / nýbrž ať v každé době /  
 důvěřuji se tobě, / rač mi pomáhati!

# 335 *Jeden Pán, jedna víra*

Petr Eben (1929—2007)

Josef Hrdlička (1942)



Jeden Pán, jedna ví - ra, jeden křest pojí nás,



tvo-ří-me je-dno tě - lo, sly-ší-me Kristův hlas:



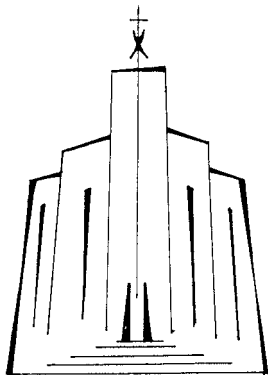
Ot - če, ať jsou je - dno jak ty ve mně,



ať jsou svět-lem svě - ta, so-lí ze-mě.

2. Pomáhej, Duchu lásky, odpouštět a jít vstříc, / pomáhej, Duchu pravdy, poznávat stále víc, / že je Kristus jeden, nerozdělen, / že je hlavou církve a my tělem.
3. Církev tvá ať se stane domovem lidem všem, / místem, kde jsme si blízcí v Ježíši, / bratru svém, / kde se svátek lásky stále světí, / kde se sdílí všechny Boží děti.

**PÍSNĚ  
PŘÍLEŽITOSTNÉ**



# 336 *Slunce v rose*

Lud k Rejchrt (1939)

Lud k Rejchrt (1939)



Slun - ce v ro - se kou - pa - lo se,



z le - sů při - šla noc. Pán Bůh s ná - mi!



Ať nás chrá - ní od zla je - ho moc!

2. A tam v dáli / hvězdy vzplály. / Všichni  
půjdem spát. / Tiše, tiše! / Pro Ježíše / má nás  
Pán Bůh rád!

# 337 Již objal soumrak zemi

Šamotulský kancionál 1561

Paul Gerhardt (1607—1676),  
přel. Miloslav Hájek (1923—1995)

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/2. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: Již ob - jal sou - mrak ze - mi a ti - ché u - klid - ně - ní ko - nej - ší v slad - ký sen; však mo - je srd - ce bdě - lé na své - ho Stvo - ři - te - le chce vzpo - me - nout, než za - jde den.

Již ob - jal sou - mrak ze - mi a  
ti - ché u - klid - ně - ní ko - nej - ší v slad - ký  
sen; však mo - je srd - ce bdě - lé na  
své - ho Stvo - ři - te - le chce  
vzpo - me - nout, než za - jde den.

2. Již západ pohasíná / a náruč rozepíná / nad námi vládá tmy, / však jasné světlo vnitřní / noc mění v záři jitřní / – náš Ježíš, První, Poslední.

3. Již ztemněl obzor celý, / hvězdy se rozeskvěly /  
ve výši nad námi, / kéž moje poblouzení /  
ve světla jas promění / Pán, až svou ruku  
podá mi.
4. Již svoji práci denní / a všechno lopocení /  
pro dnešek odkládám, / však brzo přijde chvíle, /  
kdy v dobrém i zlém díle / mi skončit rozkáže  
můj Pán.
5. Svá křídla lásky věrné, / milosti nedoberné /  
rozprostří nade mnou, / ať dítě tvoje spící, /  
každý den chybující / smí usnout pod tvou  
ochranou.





# 338 *Slunce denní již nám hasne*

1561

Podle Praxis pietatis Jana Amose Komenského (1592—1670)

Slun-ce den-ní již nám has-ne, ó ty vnitř-ní  
svět-lo jas-né, Je-zu Kris-te, zů-staň  
s ná-mi, ať nás tem-nost ne-o-má-mí.

The image shows a musical score for three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with a double bar line and repeat sign (//) after the second measure. The second staff continues the melody with similar note values and a double bar line with repeat sign after the second measure. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat sign after the second measure. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllable placement under the notes.

2. O jeden den této chvíle / opět blíž jsme  
svého cíle. / Bože, učiniž nás hodné / dojít  
v nebi věčného dne.
3. Stíny smrti nás tu tíží, / duch však vesel k světlu  
vzhlíží, / v němž nás Pán, ač branou tmavou, /  
provede, dá radost pravou.
4. Kriste, světlo všechněch lidí, / dej, ať vždy se  
při nás vidí / v srdci svíce rozumnosti, / vroucí  
k tobě příchylnosti.

5. Klademe již tělo v lože, / dej, ať můžem povstat,  
Bože, / a když pak se složí v hrobě, / duch ať  
odpočine v tobě.

## 339 *Před tebou*

Jacque Berthier (1923—1994)

Taizé

Před te - bou, Pa - ne, tem - no  
ztrá - cí sí - lu svou, noc od - chá - zí a  
den jas - ně zá - ří. Před te -

# 340 Už mi oči tíží sen

Lud k Rejchrt (1939)

Luise Henselová (1798—1876),

přel. Lud k Rejchrt (1939)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Už mi o-či tí-ží sen a já spát jdu a u - na ven. Buď mou věrnou strá-ží sám, Ot - če, pro - ti noč - ním tmám, Ot - če, pro - ti noč - ním tmám." The notes are: Staff 1: F4, d4, g4, C5, F5, C7, F5. Staff 2: a4, G7, C5, F5, B5, F5, B5, F5, A7. Staff 3: d4, d4, g4, d4, a4, B5. Staff 4: C5, F5, C5, F5, B5, C5, F5.

2. Na zlé, co jsem udělal, / nevzpomínej,  
Pane, dál. / Pro Ježíše, jeho kříž / všechno  
v dobré obrátíš, / všechno v dobré obrátíš.

3. A ty, které mám tak rád, / rač mi, Pane,  
zachovat. / Nad svým světem lítost měj. /  
Všechněm lidem pomáhej, / všechněm  
lidem pomáhej.
  
4. Srdcím nešťastným dej klid, / smutné,  
ty rač potěšit. / Pane Bože, tvoje moc /  
dej nám všechněm dobrou noc, / dej nám  
všechněm dobrou noc.



**PRVNÍ LITURGIE  
CÍRKVE ČESKOSLOVENSKÉ  
HUSITSKÉ  
podle patriarchy Karla Farského**

**D:** – duchovní (liturg)

**O:** – obec (bohoslužebné shromáždění)

## **PŘÍPRAVNÉ MODLITBY** **před bohoslužbou**

*Věřící ze shromážděné obce*

Náš Pane!

Ty jsi má pomoc. Ty víš, co jsem a co dělám. Ty vidíš do mého srdce. Přicházím k tobě z denní práce a starostí, se svými touhami a zklamáními, se vším, co mě tíží. Se mnou přicházejí mé sestry a moji bratři, kteří jsou na tom stejně jako já.

Pane, přijď do tohoto našeho shromáždění a pomoz nám. Ať slyšíme, co nám všem říkáš! Promluv svým slovem do našeho svědomí. Učiň, abychom poznali tvou vůli. Přijmi mne i moje bližní u svého prostřeného stolu spásy. Nasyť nás nebeským chlebem života a napoj vínem své milostivé oběti, kterou jsi mne a nás všechny zachránil před věčnou smrtí.

Pomoz i tomu z nás, kdo dnes bude zvěstovat tvé slovo a vysluhovat tvou svátost. Ať tuto službu koná poslušně a věrně.

Pane, smiluj se nade mnou! Pane, smiluj se nad námi! Amen.

Dobrotivý Bože!

Přicházím do společenství kolem stolu tvého Syna. Věřím, že on sám nás zve ke své hostině. Pokorně tě v této chvíli prosím: Očisti mě svou láskou od všech vin a hříchů. Otevři můj sluch, abych dobře slyšel(a) zavolání tvého slova. Otevři můj zrak, abych v tomto společenství v každém poznal(a) sestru nebo bratra. Obnov mé srdce, abych v dobrotě směl(a) přijmout chléb a kalich s vínem a tak posílen(a) mohl(a) tobě i bližním sloužit po všechny dny svého života. Amen.

## ÚVOD K BOHOSLUŽBĚ

### ÚVODNÍ PÍSEŇ

- D:** Milost Pána Ježíše Krista (†) a láska Boží a účastenství Ducha svatého se všemi vámi.
- O:** I s tebou Hospodin.
- D:** Blahoslaveno buď, ó Bože, království tvé v nás a mezi námi po věky věků.
- O:** Bůh v nás a my v Bohu.
- D:** Bože věčný, rty i srdce naše otevři, –
- O:** neboť duch náš touží povznést se k tobě v zbožné modlitbě, –
- D:** upřímně se tobě z hříchu vyznat a vin svých. –

- O:** Tobě prosby přednést, chválu vzdát i vroucí dík.  
**D:** Božedobrý, protok upřímnosti probud' duše naše, –  
**O:** aby duch náš viny prost povznesl se k tobě obětí  
čistou.

## DOZNÁNÍ HŘÍCHU A VIN

*Duchovní vyzve ke chvíli  
ticha a vnitřní zpovědi*

- O-D:** Bože, Otče předobrý! Tys nás stvořil k obrazu a podobnosti svému, a proto máme žítí podle svaté vůle tvé a s tebou spolupracovati na tvém díle, Tvůrce všemocný. My však často nedbáme svých povinností a svévolnými činy rušíme zdar tvého tvoření, tobě k necti, bližním svým a sobě na škodu a hanbu. Proto upřímně se přiznáváme k pokleskům a hříchům svým a ze srdce jich litujíce prosíme tě: Odpusť nám a sílu poskytni, abychom se k tobě vrátili, byli opět tvými dítkami a se svatou tvou vůlí sjednoceni směli podíl bráti na tvém království.
- D:** Hospodine, z hloubi srdce litujeme, že provinili jsme se před tebou.
- O:** Odpusť nám a v našem úsilí o nápravu nás posiluj.



- D:** Prosíme tě, rozjasni již tvář svou nad námi, –  
**O:** aby záře lásky tvé a pravdy tvé nám opět zradostnila život náš –  
**D:** a my s tebou usmíření s radostí se věnovali dílu tvému –  
**O:** v síle tvé a s tebou, Hospodine.

## ZASLÍBENÍ BOŽÍHO ODPUŠTĚNÍ

### PÍSEŇ

### MODLITBY

### VSTUP

*Úvodní biblický text čte duchovní nebo lektor*

### TUŽBY

- D:** S myslí mírnou a pokornou modleme se k Hospodinu!  
**O:** Kyrie eleison.  
**D:** Za mír všech národů, za svornou práci všech církví i všech lidí dobré vůle, za pokoj, spravedlnost a svornost v naší vlasti, za sbratření všeho lidstva modleme se k Hospodinu.  
**O:** Gosподi pomiluj.

**D:** Abychom všichni povinnosti k rodinám, obcím, státu a společnosti v Duchu Kristově denně konali, modleme se k Hospodinu.

**O:** Smiluj se, Hospodine.

*Při zvláštních příležitostech se  
v odpovědích přidává:*

**O:** Na mnohá léta, mnohá léta, na mnohá léta.

*Nebo*

Věčná mu (jí, jim) paměť, Boží paměť, věčná mu (jí, jim) paměť!

## SBOROVÉ MODLITBY A PŘÍMLUVY

*Je možné doplnit osobními  
modlitbami přítomných*

*Na jednotlivé modlitby a přímluvy obec  
odpovídá zpěvem, případně jen slovně:*

**O:** Smiluj se, Hospodine.

**D:** Přispěj nám, sílu dej a v dobrém nás zachovej, svatý Bože, svou milostí. Pane Bože náš, tvoje moc

je nevýslovná a milosti síla nevypravitelná, ty sám podle řádu lásky své shlédni na nás v tomto našem sboru, prokaž i nám štědrou milost svou a požehnej dědictví svému. Neboť tobě jen náleží veškerá čest i sláva, Otci, Synu, Duchu svatému po věky věků.

**O:** A mír a pokoj lidem dobré vůle na zemi.

## ZVĚSTOVÁNÍ

### MODLITBA PŘED ČTENÍM ZE SVATÝCH PÍSEM

*Duchovní nebo někdo z přítomných  
čte druhý biblický text*

### BLAHOSLAVENSTVÍ

*V době vánoční*

**O:** Blahoslavení skromní duchem, neboť jejich je království Boží.

Blahoslavení čistého srdce, neboť oni Boha vidět budou.

Blahoslavení lidé tiší, neboť oni světem vládnout budou.

Dnes radujte se a veselte, neboť v nebi máte odměnu svou.

*V čase postu, utrpení  
a umučení Páně*

- O:** Blahoslavení lkající, neboť oni potěšeni budou.  
Blaze těm, jimž křivda se děje, neboť jejich je království Boží.  
Blaze, jimž svět proto zlořečí, že rozhodli se jíti za Kristem.  
Dnes radujte se a veselte, neboť v nebi máte odměnu svou.

*V čase vzkříšení a zjevování Páně  
a v době svatodušní*

- O:** Blahoslavení milosrdní, neboť oni také milosrdenství dojdou.  
Blaze těm, kdo žízní po pravdě, neboť jejich touha přec bude ukojena.  
Blaze těm, kdo působí pokoj, neboť oni jistě dětmi Božími již jsou.  
Proto radujte se a těšte, neboť nebe v duši vaší bude odměnou.

## EVANGELIUM

**D:** Slovo Boží.

*Obec povstane*

**O:** Zbožně je vyslechněme.

**D:** Pokoj vám!

**O:** I duchu tvému.

**D:** Čtení svatého evangelia podle sepsání Matoušova  
(Markova, Lukášova, Janova).

**O:** Sláva Bohu v Kristu!

*Duchovní čte text evangelia*

**O:** Za tvé slovo, Bože, dík.

*Obec usedne*

### PROMLUVA – KÁZÁNÍ VYZNÁNÍ VÍRY

*Velké vyznání víry CČSH*

**O-D:** Věříme v Boha jednoho, Ducha věčného a Tvůrce všeho, Otce Ježíše Krista i Otce našeho, jenž od věčnosti vládne královstvím duší našich. Věříme v Ježíše Krista, Syna Božího, Světlo ze Světla, Život ze Života, jenž od Otce přišel, životem svým zlo světa i smrti přemohl, aby nám

získal království Boží věčné. Věříme v Ducha Božího, jenž od věčnosti do věčnosti vše oživuje, v Ježíši Kristu se zjevil, skrze proroky a otce naše mluvil a v nás chce přebývat. Věříme v život věčný, Dobra, Pravdy a Krásy, tak jako jsme přesvědčeni o smrti zla i zlých. Věříme, že Otec nebeský nás proto stvořil, abychom, Ducha Božího v sobě majíce, šťastni byli, život Pravdy žili, Pravdy Boží hájiti se nebáli a života věčného tak jistě dosáhli. Tak staň se!

*Vyznání víry při katechezi*

**O-D:** Věříme v Boha, který jako věčná Pravda a Láska je Tvůrcem všeho. Věříme, že Bůh v Ježíši Kristu, Synu svém nejmilejším, sebe nám zjevuje a skrze Ducha Kristova k sobě nás vede. Věříme v život dokonalý, který zde na zemi se začíná a v Bohu své naplnění má.

*(příležitostně užívá se v CČSH i Apoštolské  
nebo Nicejsko-cařihradské vyznání)*

PÍSEŇ

## OBĚTOVÁNÍ

*Biblický text k obětování  
Zde je možno zařadit bohoslužebnou sbírku  
Během sbírky varhanní preludium*

**D:** V míru a pokoji podejme srdce svá Bohu v oběť  
svatou –

**O:** na usmířenou a v oběť chvály.

*Modlitba duchovního*

**O:** Amen.

## CHVALOZPĚV

**D:** Vzhůru srdce! –

**O:** Zvedněme k Hospodinu!

**D:** Píseň díky pějme Hospodinu, Bohu svému.

**O:** Důstojno a správně jest.

*Chvalozpěvná modlitba duchovního  
se mění podle církevního roku  
nebo příležitosti*

**O-D:** Svatý, svatý, svatý Hospodine zástupů. Plná jsou nebesa i všechna země tvé slávy. Sláva ti na výsostech! Ale požehnaný též, jenž přichází tu k nám tvým jménem. Sláva ti, sláva ti na výsostech.

## ZPŘÍTOMNĚNÍ JEŽÍŠE KRISTA

DĚKOVNÁ (EUCCHARISTICKÁ) MODLITBA

USTANOVENÍ VEČEŘE PÁNĚ

*Obec povstane*

- D** (*zpívá nebo recituje*): Pán Ježíš seděl s apoštoly svými naposled a své dílo lidstvu zpřítomnit chtěl pro věky budoucí. Vzal chléb, děkoval za něj, lámal a rozdával jim jej: Vezměte a jezte z něho všichni. Toto je tělo mé, které se dává za vás! Pak i kalich s vínem po večeři vzal, aby ustanovil nám smysl životního utrpení a v srdce vštípil přesvědčení, že se má člověk jeden druhému obětovat a pít z kalicha života sladké i trpké, příjemné i odporné. S požehnáním jim z něho dával pít: Tento kalich je ta nová smlouva v krvi mé, která se vylévá za vás. To čiňte na mou památku.
- O:** Amen.



**O:** Kdekoli shromáždí se dva nebo tři ve jménu mém, tam já, tam já jsem vprostřed nich.

*Chvilé ticha*

**D:** Kristus vprostřed nás!

**O:** S námi je a povždy bude!

*Chvilé ticha*

*Obec usedne*

PÍSEŇ

**MODLITBY ZA SJEDNOCENÍ  
CÍRKVE S PÁNEM**

**PROSBY ZA DUCHA SVATÉHO**

## MODLITBA PÁNĚ

*Obec povstane*

**O-D:** Otče náš, který jsi v nebesích, posvěť se jméno tvé, přijď království tvé! Buď vůle tvá jako v nebi tak i na zemi! Chléb náš vezdejší dej nám dnes a odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme našim viníkům. A neuveď nás v pokušení, ale zbav nás od zlého. Neboť tvé je království i moc i sláva na věky. Amen.

## LÁMÁNÍ CHLEBA

**D:** Chléb živý, Bože, –

**O:** dals nám v Ježíši Kristu, Pánu našem.

**D:** K slávě své a k naší spáse láme se nám zaslíbený ten chléb nebeský, svatý dar všem dětem Božím daný; povždy je přijímán a neubývá nikdy, a posvěcuje ty, kdo jej přijímají.

Pokoj Páně povždy s vámi!

**O:** I s duchem tvým.

## MODLITBA

*(variabilní)*

## *Třikrát*

**O-D:** Pane, nejsme hodní, abys vešel k nám,  
ale řekni jenom slovo a uzdraveny budou duše  
naše.

## VÝZVA K PŘIJÍMÁNÍ

**O-D:** Požehnaný, jenž přichází k nám jménem  
Páně, Hospodin v něm sám tu zjevuje se nám.

## PŘIJÍMÁNÍ

*K večeři Páně přistupují  
účastníci bohoslužby;  
není-li tomu tak,  
přijímá pouze liturg.*

*Prohlášení duchovního,  
zakořeněné výzvou k vyznání*

**O:** Jsme živi, avšak již ne my. Žije v nás Kristus.

**D:** Amen.

*Obec usedá*

## PÍSEŇ

## MODLITBA PŘED POŽEHNÁNÍM

### POŽEHNÁNÍ

*Obec povstane*

**D:** Pán s vámi!

**O:** I s duchem tvým!

**D:** Požehnání všemohoucího Boha Otce a mír Ježíše Krista (†) i milost Ducha svatého necht' sestoupí na nás a zůstane nám i budoucím.

**O:** Po věky věků!

*Obec usedne*

### SBOROVÁ OZNÁMENÍ

*(Ohlášení sbírky, pokud nebyla konána při Obětování)*

### BIBLICKÝ TEXT NA CESTU

### ZÁVĚREČNÁ PÍSEŇ

**DRUHÁ LITURGIE  
CÍRKVE ČESKOSLOVENSKÉ  
HUSITSKÉ**

## PŘÍPRAVNÉ MODLITBY

*Před bohoslužbou se shromážděná obec  
a duchovní v tichosti připravují modlitbami  
(viz str. 632 a 633).*

### ÚVOD K BOHOSLUŽBĚ

#### ÚVODNÍ PÍSEŇ

**D:** Milost Pána Ježíše Krista (†) a láska Boží a obecnství Ducha svatého se všemi vámi.

**O:** I s tebou Hospodin.

**D:** Bože věčný, naše rty i srdce naše otevři, –

**O:** neboť toužíme povznést se k tobě v kající modlitbě.

#### DOZNÁNÍ HRÍCHU A VIN

*Chvilé ticha a vnitřní zpovědi*

**O-D:** Bože, Otče předobrá, tys nás stvořil k obrazu a podobnosti svému, a proto máme žít podle svaté vůle tvé a s tebou spolupracovat na tvém díle, Tvůrce všemocný. My však často nedbáme svých povinností a svévolnými činy rušíme zdar

tvého tvoření, tobě k necti, bližním svým a sobě na škodu a hanbu. Proto upřímně se přiznáváme k pokleskům a hříchům svým a ze srdce jich litujíce prosíme tě: Odpusť nám a sílu poskytni, abychom se k tobě vrátili, byli opět tvými dětmi a se svatou tvou vůlí sjednoceni směli podíl bráti na tvém království.

## ZASLÍBENÍ BOŽÍHO ODPUŠTĚNÍ

**D:** Blahoslaveno buď, Bože, království tvé v nás a mezi námi po věky věků.

**O:** Bůh v nás a my v Bohu.

## PÍSEŇ

## MODLITBY

## VSTUP

*Duchovní nebo lektor  
čte úvodní biblický text*

## TUŽBY

**D:** S myslí mírnou a pokornou modleme se k Hospodinu!

*Obec na jednotlivé tužby zpěvně odpovídá:*

**O:** Kyrie eleison.  
Gospodi, pomiluj.  
Smiluj se, Hospodine.

## SBOROVÉ MODLITBY A PŘÍMLUVY

*Obec na jednotlivé modlitby zpěvně nebo jen slovně odpovídá:*

**O:** Smiluj se, Hospodine.  
**D:** Jenom tobě náleží všechna čest i sláva, Otci, Synu, Duchu svatému po věky věků.

*Nebo*

**D:** Přijď ty sám, spásu dej a ve víře zachovej nás, Bože, svou milostí. Pane Bože náš, tvoje moc je nevýslovná a milosti síla nevypravitelná, ty sám podle řádu lásky své shlédni na nás v tomto na-



šem sboru, prokaž i nám štědrú milost svou a požehnej dědictví svému. Jenom tobě náleží veškerá čest i sláva, Otci, Synu, Duchu svatému po věky věků.

**O:** A mír a pokoj lidem dobré vůle na zemi.

## PÍSEŇ

### ZVĚSTOVÁNÍ

#### MODLITBA PŘED ČTENÍM ZE SVATÝCH PÍSEM

**D:** *(recituje)* Slovo Boží.

**O:** *(recituje)* Zbožně je vyslechněme.

*Duchovní nebo lektor  
čte druhý biblický text*

### BLAHOSLAVENSTVÍ

*V době vánoční*

**D:** Blahoslavení skromní duchem,

**O:** neboť jejich je království Boží.

**D:** Blahoslavení čistého srdce,

**O:** neboť oni Boha vidět budou.

**D:** Blahoslavení lidé tiší,  
**O:** neboť oni světem vládnout budou.  
**D:** Dnes radujte se a veselte,  
**O:** neboť v nebi máte odměnu svou.

*V čase postu, utrpení  
a umučení Páně*

**D:** Blahoslavení lkající,  
**O:** neboť oni potěšeni budou.  
**D:** Blaze těm, jimž křivda se děje,  
**O:** neboť jejich je království Boží.  
**D:** Blaze, jimž svět proto zlořečí,  
**O:** že rozhodli se jíti za Kristem.  
**D:** Dnes radujte se a veselte,  
**O:** neboť v nebi máte odměnu svou.

*V čase vzkříšení a zjevování Páně  
a v době svatodušní*

**D:** Blahoslavení milosrdní,  
**O:** neboť oni také milosrdenství dojdou.  
**D:** Blaze těm, kdo žízní po pravdě,  
**O:** neboť jejich touha přec bude ukojena.  
**D:** Blaze těm, kdo působí pokoj,  
**O:** neboť oni jistě dětmi Božími již jsou.  
**D:** Proto radujte se a těšte,  
**O:** neboť nebe v duši vaší bude odměnou.

## EVANGELIUM

*Obec povstane*

**D:** Evangelium.

**O:** Sláva Bohu v Kristu!

*Duchovní čte z evangelia*

**D:** (*recituje*) Tolik Slovo pro dnešek.

**O:** Buď Bohu dík.

*Obec usedne*

## SVĚDECKÁ PROMLUVA – KÁZÁNÍ

### VYZNÁNÍ VÍRY

*Velké vyznání víry CČSH*

**O-D:** Věříme v Boha jednoho, Ducha věčného a Tvůrce všeho, Otce Ježíše Krista i Otce našeho, jenž od věčnosti vládne královstvím duší našich. Věříme v Ježíše Krista, Syna Božího, Světlo ze Světla, Život ze Života, jenž od Otce přišel, životem svým zlo světa i smrti přemohl, aby nám

získal království Boží věčné. Věříme v Ducha Božího, jenž od věčnosti do věčnosti vše oživuje, v Ježíši Kristu se zjevil, skrze proroky a otce naše mluvil a v nás chce přebývat. Věříme v život věčný, Dobra, Pravdy a Krásy, tak jako jsme přesvědčeni o smrti zla i zlých. Věříme, že Otec nebeský nás proto stvořil, abychom, Ducha Božího v sobě majíce, šťastni byli, život Pravdy žili, Pravdy Boží hájiti se nebáli a života věčného tak jistě dosáhli. Tak staň se!

## PRO ZVLÁŠTNÍ PŘÍLEŽITOSTI

### *Apoštolské vyznání víry*

**O-D:** Věřím v Boha, Otce všemohoucího, Stvořitele nebe i země, i v Ježíše Krista, Syna jeho jediného, Pána našeho, jenž se počal z Ducha svatého, narodil se z Marie Panny, trpěl pod Pontským Pilátem, byl ukřižován, umřel a byl pohřben, sestoupil do pekel, třetího dne vstal z mrtvých, vstoupil na nebesa, sedí na pravici Boha, Otce všemohoucího, odkud přijde soudit živé i mrtvé. Věřím v Ducha svatého, svatou církev obecnou, společenství svatých, hříchů odpuštění, těla z mrtvých vzkříšení a život věčný. Amen.

**O-D:** Věřím(e) v jednoho Boha, Otce všemohoucího, Stvořitele nebe i země, všeho viditelného i neviditelného. Věřím(e) v jednoho Pána Ježíše Krista, jednorozeného Syna Božího, který se zrodil z Otce před všemi věky: Bůh z Boha, Světlo ze Světla, pravý Bůh z pravého Boha, zrozený, nestvořený, jedné podstaty s Otcem; skrze něho všechno je stvořeno. On pro nás lidi a pro naši spásu sestoupil z nebe. Skrze Ducha svatého přijal tělo z Marie Panny a stal se člověkem. Byl za nás ukřižován, za dnů Poncia Piláta byl umučen a pohřben. Třetího dne vstal z mrtvých podle Písma. Vstoupil do nebe, sedí po pravici Otce. A znovu přijde, ve slávě, soudit živé i mrtvé a jeho království bude bez konce. Věřím(e) v Ducha svatého, Pána a Dárce života, který z Otce i Syna vychází, s Otcem i Synem je zároveň uctíván a oslavován a mluvil ústy proroků. Věřím(e) v jednu svatou, všeobecnou, apoštolskou církev. Vyznávám(e) jeden křest na odpuštění hříchů. Očekávám(e) vzkříšení mrtvých a život budoucího věku.

## OBĚTOVÁNÍ, SMÍŘENÍ A CHVALOZPĚV

*Duchovní vyzve shromáždění k obětní sbírce  
(varhanní vložka)*

**D:** Prosíme tě, Bože, za splnění svých dobrých předsevzetí a slibů i za milostivé přijetí a požehnané užití darů, které před tebe pokládáme.

*Biblický text k obětování*

**D:** V míru a pokoji podejme srdce svá Bohu v oběť svatou!

**O:** Na usmířenou a v oběť chvály!

### MODLITBA SMÍŘENÍ

**D:** Vzhůru srdce –

**O:** zvedněme k Hospodinu.

**D:** Vděčně oslavujme Hospodina, Boha svého.

*Chvalozpěvná modlitba duchovního*

**O-D:** Svatý, svatý, svatý Hospodine zástupů. Plná jsou nebesa i všechna země tvé slávy. Sláva ti na výsostech! Požehnaný buď i Syn, jenž přichází tu k nám tvým jménem. Sláva ti, sláva ti na výsostech.

## ZPŘÍTOMNĚNÍ JEŽÍŠE KRISTA

DÍKŮVZDÁNÍ  
(eucharistická modlitba)

USTANOVENÍ VEČEŘE PÁNĚ

*Obec povstane, případně poklekne*

**D:** (*Rec.*) Při poslední večeři se svými učedníky Pán Ježíš Kristus vzal chléb, požehnal, lámal a dával jim: Toto je mé tělo, které se vydává za vás. Pak vzal kalich, vzdal díky a podal jim: Pijte z něho všichni; tento kalich je nová smlouva, zpečetěná mou krví, která se prolévá za vás a za mnohé. To čiňte na mou památku!

**O:** Amen.

**D:** Velebíme a chválíme tě, Pane náš, za tvé vtělení, dokonalý život na zemi, tiché odevzdání, utrpení i smrt, za tvé vzkříšení a na nebe vstoupení.

Ty přebýváš po pravici Otce oslavený, spravuješ a vedeš svou církev ke spáse i službě světu. K tobě voláme: Přijď!

**O:** Kdekoli shromáždí se dva nebo tři ve jménu mém, tam já, tam já jsem vprostřed nich.

## **SJEDNOCENÍ A PŘIJÍMÁNÍ**

### **PROSBY O DUCHA SVATÉHO**

**D:** Kristus vprostřed nás.

**O:** S námi je a povždy bude!

*Po chvíli ticha obec usedne*

### **PÍSEŇ**

### **MODLITBA KE SJEDNOCENÍ S KRISTEM**

**D:** Kalich smlouvy, Bože –

**O:** dals nám v Ježíši, Kristu Pánu našem.

**D:** K slávě své a k naší spáse dáváš nám i zaslíbený chléb nebeský, svatý dar všem dětem Božím daný. Stále je přijímán a neubývá nikdy a posvěcuje ty, kdo jej přijímají.

Pokoj Kristův ať je s vámi.



**O:** Ten pokoj všem!

**D:** K tobě, svatý Bože, se obracíme s důvěrou, že nás vyslyšíš, když Pán Ježíš Kristus se modlí s námi:

## MODLITBA PÁNĚ

*Obec povstane, popřípadě poklekne*

**O-D:** Otče náš, který jsi v nebesích, posvěť se jméno tvé, přijď království tvé! Buď vůle tvá jako v nebi tak i na zemi! Chléb náš vezdejší dej nám dnes a odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme našim viníkům. A neuved' nás v pokušení, ale zbav nás od zlého. Neboť tvé je království i moc i sláva na věky. Amen.

**D:** Vyslyš nás, Pane Ježíši Kriste, z trůnu své věčné slávy a posvěť nás. Učiň nás hodny přijmout tajemství chleba a kalicha, v němž se nám zpřítomňuješ. Věříme a vyznáváme, že v tobě je naše spása. Očist' nás, abychom s tebou sjednoceni v tobě pře-bývali a s tebou zůstávali zajedno svým myšlením i životem. Odevzdáváme se ti, jako ty ses odevzdal Otci. Účast na tvé večeři ať je nám radostí a spásou.

**O:** Pane, nejsme hodni, abys vešel k nám, ale řekni jenom slovo a budeme uzdraveni.

*Pozvání ke společnému přijímání*

**O-D:** Požehnaný, jenž přichází k nám jménem Páně,  
Hospodin v něm sám tu zjevuje se nám.

*Nepřistoupí-li k večeři Páně  
nikdo ze shromážděné obce,  
přijímá liturg sám.*

*Chvilé ticha*

*Modlitba duchovního po přijímání*

**O:** Jsme živi, avšak již ne my – žije v nás Kristus.

*Obec usedne*

PÍSEŇ

BOROVÁ OZNÁMENÍ

VYSLÁNÍ

*(Biblický verš na cestu)*

## POŽEHNÁNÍ

*Obec povstane*

**D:** Pán s vámi!

**O:** I s duchem tvým!

**D:** Požehnání všemohoucího Boha Otce a mír Ježíše Krista (†) i milost Ducha svatého necht' sestoupí na nás a zůstane nám i budoucím.

**O:** Po věky věků!

PÍSEŇ *nebo* VARHANNÍ DOHRA



**POBOŽNOST**  
**podle Františka Kalouse**

## PÍSEŇ ÚVODNÍ

### APOŠTOLSKÝ POZDRAV

#### ÚVODNÍ MODLITBY

- D:** Hospodine, slavný Bože náš, tob zasv tíme život sv j.
- O:** Sláva tobě, pokoj lidu tvému.
- D:** Tvůrce vševládny, Duchu laskavý, přijď a posiluj nás.
- O:** Svatý Bože, svatý Silný, svatý Laskavý, posvěcuj nás a zachovej.
- D:** Otče náš, Otče náš, věčný a živý, zůstávej vždy s dětmi svými.
- O:** Po všecy věky věků.

#### KAJÍCÍ MODLITBA

- D-L:** Vševládny Bože, nebeský Otče,  
s pokornou myslí přicházíme ke tvé  
nekonečné Lásce.  
Doznáváme před tebou své viny a prosíme:  
Obnovuj v nás čistá srdce,  
veď nás pravou cestou života,  
ochraňuj nás svými svatými zákony,

pomáhej napravovat naše nepravosti  
a uzdrav nás,  
abychom ve svém Pánu a Spasiteli Ježíši Kristu  
žili čistý, dobrý a spravedlivý život  
ke tvé cti a slávě.  
Náš Otče, ty nechceš, aby hříšný zahynul,  
ale dáváš mu nový život. Uděl odpuštění všem,  
kdo opravdově litujeme svých hříchů  
a toužíme je odčinit vzájemnou láskou  
a spravedlností,  
a tak žít opět radostný a věčný život  
v našem Pánu a Spasiteli Ježíši Kristu.

**D(L):** Sestry a bratři, kéž nám Bůh odpustí  
naše viny a vede nás k věčnému životu.

**O:** Amen.

*Nebo*

**D(L):** Všemohoucí milosrdný Otče,  
bloudili jsme jako ztracené ovce.  
Vzdálili jsme se od tvých cest.  
Příliš jsme se oddávali vlastním nápadům  
a svodům svého srdce.  
Přestupovali jsme tvá přikázání.  
Zanedbávali jsme to, co jsme měli dělat,

a dělali jsme to, čeho jsme měli zanechat.  
Pane, měj s námi slitování.  
Ušetři těch, kdo přiznávají své chyby.  
Uzdrav kající podle svých zaslíbení,  
která jsi dal celému lidskému rodu v Ježíši Kristu.  
Pro jeho jméno nám dopřej  
od nynějška vést život zbožný, spravedlivý  
a ukázněný  
ke tvé cti a slávě. Amen.

## PÍSEŇ

### ČTENÍ Z PÍSMĀ SVATÉHO

*Obec povstane  
a po ukončení čtení usedne*

## KÁZÁNÍ

*Po kázání může obec odpovědět  
společným vyznáním víry*

## PÍSEŇ



## TUŽBY

### (A)

**D:** Hospodine, zachraň nás a posiluj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Hospodine, rozpomeň se na lid svůj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Hospodine, pokoj a mír uděluj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Otče náš, vládni nám Duch svatý tvůj.

**O:** Ochraňuj nás, ochraňuj nás a posvěcuj.

### (B)

**D:** Hospodine, spásu v Kristu nám daruj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Hospodine, církvev naši ochraňuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Hospodine, pokoj a mír uděluj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Otče náš, vládni nám Duch svatý tvůj.

**O:** Ochraňuj nás, ochraňuj nás a posvěcuj.

*(C) Tužby v době adventní a vánoční*

**D:** Hospodine, cesty naše vyrovnej.

**O:** Očisti nás a zachovej.

**D:** Hospodine, k spáse naší přispěchej.

**O:** Očisti nás a zachovej.

**D:** Hospodine, k Betlému nás přiváděj.

**O:** Očisti nás a zachovej

**D:** Králi náš, láskou svou v nás přebývej.

**O:** Očisti nás, očisti nás a zachovej.

*(D) Tužby v době adventní a vánoční*

**D:** Hospodine, srdce naše proměňuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Hospodine, pro Krista nás připravuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Hospodine, mysl naši osvěcuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Pane náš, lásku svou nám všem daruj.

**O:** Ochraňuj nás, ochraňuj nás a posvěcuj.

**(E)** *Tužby v době postní*

**D:** Hospodine, víru naši posiluj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Hospodine, pokáním nás proměňuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Hospodine, mysl naši osvěcuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Pane náš, smířením nás uzdravuj.

**O:** Ochraňuj nás, ochraňuj nás a posvěcuj.

**(F)** *Tužby v době velikonoční*

**D:** Jezu Kriste, vzkříšení nám prožít dej.

**O:** Očisti nás a zachovej.

**D:** Spasiteli, věčný život svůj nám přej.

**O:** Očisti nás a zachovej.

**D:** Oslavený, v slávu svou nás uváděj.

**O:** Očisti nás a zachovej

**D:** Vzkříšený, vždy živý, nás zachovej.

**O:** Očisti nás, očisti nás a zachovej.

**(G)** *Tužby v době svatodušní a trojiční*

**D:** Stvořiteli, obraz svůj v nás obnovuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Synu Boží, nad hříšnými se smiluj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Duchu svatý, dary své nám uděluj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Pane náš, Králi náš, vždy při nás stůj.

**O:** Ochraňuj nás, ochraňuj nás a posvěcuj.

**(H)** *Tužby za ekumenické společenství*

**D:** Hospodine, v jeden lid nás shromažďuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Synu Boží, tělo své z nás ustavuj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Duchu svatý, v jednotě nás posiluj.

**O:** Očisti nás a posvěcuj.

**D:** Pane náš, k službě své nás vyděluj.

**O:** Ochraňuj nás, ochraňuj nás a posvěcuj.

*Zde mohou být zařazeny ještě  
modlitby jednotlivých věřících*

### *Výzva k modlitbě Páně*

#### *Obec povstane*

**O-D:** Otče náš, který jsi v nebesích, posvět se jméno tvé, přijď království tvé! Buď vůle tvá jako v nebi tak i na zemi! Chléb náš vezdejší dej nám dnes a odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme našim viníkům. A neuveď nás v pokušení, ale zbav nás od zlého. Neboť tvé je království i moc i sláva na věky. Amen.

#### POŽEHNÁNÍ

**D:** Pán s vámi!

**O:** I s duchem tvým.

**D:** Požehnání všemohoucího Boha Otce a mír Ježíše Krista (†) i milost Ducha svatého necht' sestoupí na nás a zůstane nám i budoucím.

**O:** Po věky věků.

*Obec usedne*

SBOROVÁ OZNÁMENÍ

ZÁVĚREČNÁ PÍSEŇ

# RESPONSORIA

## *I. Před liturgií o Vánocích*

- D:** Pokoj Jezu Krista ve sbor náš vejdi sem a požehnaní jeho přítomným zde všem.
- L:** Pokoj Hospodinův vládni tobě i všem nám a duše spokojena radostným oddá se modlitbám.
- D:** Pokoj Jezu Krista národům vzejdi všem a požehnaní jeho naplň jejich zem.
- L:** Pokoj Hospodinův vládni našim rodinám a duše spokojena radostným oddá se modlitbám.
- D:** Pokoj Jezu Krista odměnou budiž těm, kdo slouží světu věrně evangeliem.
- L:** Pokoj Hospodinův vládni zemi i hvězdám a duše spokojena radostným oddá se modlitbám.

## *II. Vánoční*

*Sláva ti (po slovech „A mír a pokoj lidem  
dobré vůle na zemi“).*

- D:** Sláva ti, sláva ti, Bože na nebi.
- L:** Hlásejme s jáсотem Boží mír na zemi.
- D:** Sláva ti, sláva ti, Bože na nebi.
- L:** Hlásejme s jáсотem Boží mír na zemi.

*(Nápěvy responsorií jsou v Bohoslužebné knize  
CČSH z roku 1950).*

# MODLITBY

## *Ranní*

Můj nebeský Otče,  
děkuji ti za svůj život, za dnešní den i za tuto chvíli modlitby.

Očisť mě svým odpuštěním a obnov ve mně ducha pravého, abych nepokládal(a) za zákon sebe a své štěstí a nechtěl(a) se s tebou vadit pro svá trápení, nýbrž abych si upřímně žádal(a) být tvým pokorným služebníkem (pokornou služebnicí).

Učiň mé srdce svým příbytkem. Dej, aby všechny síly, které jsi mi svěřil, sloužily tobě.

Nedopusť, aby moje víra a stálost slábly.

Prosím tě za všechny, kteří tě neznají a bloudí po nepravých cestách. Zastav je a naprav je. Ze mne si učiň služebníka (služebnici) svého pokoje a své radosti. Nauč mne zarmoucené těšit, padlé pozvedat, ustrašené posilovat a prchlivým odpouštět.

Pomoz mi, abych v každé době mohl(a) říci: Pán Ježíš mě potřebuje, abych byl(a) jeho svědkem; a já potřebuji Pána Ježíše, aby byl mým jediným Pánem.  
Amen.



## Večerní

Otče a Slitovníku můj,

má duše ti dobrořečí za všechna dobrodiní, která jsi mi dnešního dne prokázal. Vím, že si je nezasloužím. Nesplnil(a) jsem mnohé, co jsem ti slíbil(a), nebyl(a) jsem ti dostatečně věrný(á) a často jsem zapomínal(a) na to, čím jsem ti povinen (povinna). Ve svém srdci jsem dopřával(a) místo zlým myšlenkám, světským žádostem a starostem a myslil(a) jsem více na sebe než na tebe a své bližní.

Přece však spoléhám na tvé slitování a odpuštění. Nezavrhuji mne, i když si to zasluhuji. Pomoz mi, abych nezůstal(a) ve své slabosti, ale stále více se blížil(a) k tobě. Ne má spravedlnost, ale tvé milosrdenství jsou mou jedinou nadějí.

Odejmi z mého srdce všechnen nepokoj, nedůvěru, sobectví a hořkost a vlož do něho lásku, která je zdrojem všeho štěstí. Učiň mne dobrým (dobrou), Bože můj, jako ty jsi dobrý a dej, abych miloval(a) to, co ty miluješ. Učiň mne laskavým (laskavou), mírným (mírnou), přátelským (přátelskou) a milosrdným (milosrdnou) vůči všem lidem i vůči nepřátelům. Spoj mne se všemi, kteří tě milují, a učiň z nás ze všech jeden lid, jehož hlavou jsi ty sám ve svém Synu Ježíši Kristu. Amen.

## *U stolu*

Všemohoucí Bože,

ty nám otvíráš svou štědrou ruku, sytíš nás svým  
Mt slovem i svým chlebem a žádáš, abychom i my lačné  
25,31–46 sytili, žíznivé napájeli, hosty přijímali, nahé odívali,  
nemocné navštěvovali a zoufalé potěšovali. Kéž  
i tento prostřený stůl nám připomíná tuto naši povinnost. Amen.

## *V nemoci*

Můj Bože, milosrdný Otče,

ty jsi Pánem života i smrti, zdraví i nemoci. Ty dobře znáš mé trápení, které právě prožívám. Ty víš, jak často mě má nemoc naplňuje malomyslností, jako by nebylo žádného pomocníka v mé nouzi a žádného útočiště v mé nemoci.

Odpusť mi, že někdy proti tobě i reptám. Ty víš, jak slabými tvory jsme my lidé, a proto měj se mnou trpělivost.

Chci se ti odevzdat v nové důvěře. Ani tehdy, když tvé cesty jsou mi skryty, nechci naříkat a reptat. Nechci se neužitečně ptát: Proč právě mne třeš, proč právě nyní? To vše chci přenechat tobě.

Chci spoléhat na tvou lásku, kterou mne po celý život provázíš. Co ty činíš, dobře činíš. Jen když vím, že jsi to ty, kdo mne vede i kárá a nade mnou bdí. Neodnímej tuto útěchu ode mne, neboť bez ní nemohu žít ani pokojně umřít.

Utvrď mne v jistotě, že se v mé nemoci se mnou neděje nic, o čem ty nevíš. Pak budu spokojen(a), ať se děje cokoliv, a za vše ti budu děkovat. To je můj slib, Bože a Spasiteli můj v Ježíši Kristu. Pomoz mi, abych jej uměl(a) věrně splnit. Vždyť vím, že i pro mne platí tvé zaslíbení: Stačí, když máš mou milost; vždyť v slabosti se projeví má síla. Amen. 2 K 12,9

### *Po uzdravení*

Dobrořeč, má duše, Hospodinu a nezapomínej na Ž 103,2-4  
žádá jeho dobrodiní! On ti odpouští všechny nepravosti, ze všech nemocí tě uzdravuje, vykupuje ze zkázy tvůj život, věncí tě svým milosrdenstvím a slitováním.

Pane Bože můj, jak ti mám poděkovat za to, co jsi se mnou učinil? Jako se nad dětmi slitovává otec, Ž 103,13  
tak ty se slitováváš nad těmi, kteří se tě bojí. Nena-  
kládáš s námi podle našich hříchů, neodplácíš nám Iz 40,31  
dle našich nepravostí.

Znovu jsi mně dal poznat svou lásku a moc, které není nic nemožné. Splnil jsi na mně svá zaslíbení, že ti, kdo skládají naději v Hospodina, nabývají nové síly.

Otevři mé rty, aby má ústa dovedla zvěstovat tvou slávu; otevři mé srdce, abych nový čas života, který jsi mně daroval, prožil(a) v bázni před tebou a tak na tvou lásku odpověděl(a) láskou svou a na tvou věrnost věrností svou. Amen.

### *V těžkých chvílích života*

Opatrovníku a Utěšiteli můj,

ty znáš všechno. Vidíš do mého srdce a znáš mou bolest. Víš, že se právě ubírám údolím stínu a slyšíš ž 60,3 mou prosbu a úpěnlivé volání: Hospodine, proč jen ž,25,16 stojíš v dáli, v dobách soužení se skrýváš? Obrát ke mně svou tvář, smiluj se nade mnou, jsem tak sám (sama), tak poníženy(á).

Odpusť, Bože, že jsem reptal(a) proti tomu, co z tvého dopuštění na mne přišlo, a místo mých po- ř 8,28 chybností mně dej jistotu apoštolovu: Víme, že všechno napomáhá k dobrému těm, kdo milují Boha. Buď mi útěchou, útočištěm a nadějí v mém soužení.

Do tvých rukou skládám svůj život. Všechno své utrpení chci přijímat jako utvrzení mé víry a vý-

chovu ve skutečného učedníka našeho Pána, který řekl: Kdo chce jít za mnou, zapři sám sebe, vezmi Mt 16,24 svůj kříž a následuj mne.

Nevím a nemohu vědět, kdo mé trápení zavínil. Jsem-li vinen (vinna) sám (sama) svým hříchem, prosím, abys mi odpustil. Jsou-li vinni moji bližní, i za ně tě prosím, abys jim odpustil a abys je napravil a přivedl k spasení. Víím, že mi pomůžeš, až přijde tvá hodina. Jakým způsobem to učiníš, je tvou věcí. Já nemohu nic předpisovat a určovat, protože ty jediný víš, co je dobré pro mou spásu. I změníš můj pláč v radost a mé srdce se opět rozveselí, neboť ve tvé svaté jméno skládám svou naději.

Proč se tak trpce rmoutíš má duše, proč ve mně Ž 42,12 úzkostně sténáš? Na Boha čekej; opět mu budu vzdávat chválu, jemu, své spáse. On je můj Bůh. Amen.

### *Za nemocného*

Bože, Utěšiteli a Spomocníku náš, obnovuješ sílu všech, kteří tebe očekávají, a jsi nejbezpečnějším útočištěm v každém trápení.

Skloň se milostivě ke všem, kdo ve svých nemocích a souženích k tobě vztahují své ruce, a buď v Ježíši Kristu jejich lékařem. Skloň se se svou po-

mocí i k našemu drahému nemocnému (drahé nemocné) a je-li to tvá vůle, vrať mu (jí) zdraví a zachovej ho (ji) při životě.

Ty víš, jak je nám drahý(á) a jakým smutkem nás naplňuje jeho (její) nemoc a utrpení. Avšak ty jediný víš, co je dobré k jeho (jejímu) spasení.

Ř 8,38.39 Tvé srdce je plno otcovské lásky k nám, ať nám dává či bere. Ani smrt ani život, ani přítomnost ani budoucnost nedokáže nás odloučit od lásky Boží, která je v Kristu Ježíši, našem Pánu. Amen.

### *Za umírajícího*

Pane života i smrti!

Jak těžko je našim srdcím v této chvíli, kdy už je každá lidská pomoc marná! Kde jinde bychom měli hledat svou útěchu a pomoc v této těžké hodině než u tebe? Smiluj se nad tímto naším drahým (touto naší drahou), kterého (kterou) právě odvoláváš z časného života, a stůj při něm (ní) v jeho (jejím) umírání! Opuť mu (jí) všechna provinění jeho (jejího) života, poskytni mu (jí) úlevu v bolestech, vysvobď ho (ji) z pout smrti a přijmi ho (ji) ve věčnou radost, Zj 21,4 tam, kde nebude již smrti ani žalu, ani nářku ani bolesti, neboť všechno dřívější pominulo. Amen.

## *Po dokonání*

Všemohoucí Bože, náš milosrdný Otče,  
ty jsi smrtí a vzkříšením našeho Pána Ježíše Krista  
odňal osten i naší smrti. Všichni, kdo jsou Kristem  
vedeni, činíš účastníky života věčného. Věříme, že jsi  
do svého domova přijal tohoto našeho drahého (tuto  
naši drahou), jehož (jejíž) časný život se uzavřel.

Už není s námi, ale je s tebou. Tys byl jeho (je-  
jím) Bohem a zůstáváš jeho (jejím) Spasitelem na  
věky. Děkujeme ti za všechno dobré, co jsme od  
něho (ní) přijali.

A až naše životní cesta skončí, prosíme, buď  
k nám milosrdný pro Ježíše Krista, který je první  
a poslední a má klíče od smrti a hrobu. Amen.

## *Za církev*

Pane církve a Pane můj!

Vím, že všude, kde je hlásáno tvé evangelium a kde  
lidé po něm touží, je tvoje církev. Patří do ní lidé,  
a přece je tvým dílem. Ty sám ji vedeš a oživuješ svým  
Duchem v Ježíši Kristu a osvěcuješ svým slovem.

Děkuji ti, že i já smím náležet k tomuto tvému  
lidu. Stůj, věčný Pastýři, i nadále při své církvi a na-

plňuj ji pravou vírou a poslušností tvé vůle. Probouzej ji z každé ospalosti a z každého pohodlí skrze své věrné služebníky. Posiluj její duchovní, aby tvé evangelium věrně zvěštovali a tvým slovem těšili a napomínali tvůj lid. Dej, abychom se v církvi vzájemně milovali, laskavě se k sobě chovali a ve víře jeden druhého posilovali. Pomáhej našim rodičům, aby své děti vychovávali v bázni před tebou, a dětem dej, aby své rodiče ctili a milovali.

Posiluj i v mém srdci símě víry, aby rostlo a přinášelo plody života čistého a tobě milého. Dej mi radostnou odvahu, abych se za tvé evangelium nikdy nestyděl(a), ale statečně vždy vydával(a) svědectví o tobě, maje (majíc) na paměti slova tvého Syna Ježíše Krista: Každý, kdo se ke mně přizná před lidmi, k tomu se i já přiznám před svým Otcem v nebi.

Učiň ze mne živou ratolest na kmenu tvé církve, abych nesl(a) ovoce a aby mé ovoce bylo dobré. Amen.

### *Před večeří Páně*

Ž 139,1–3      Hospodine, zkoumáš mě a znáš mě. Víš o mně, ať sedím nebo vstanu. Zdálky je ti jasné, co chci dělat, všechny moje cesty jsou ti známy.



Ty víš lépe než já, že nejsem hoden (hodna) tvé lásky a dobroty. A přece k tobě, můj věčný Pastýři, přicházím s duší lačnou a žíznivou a prosím, abys mne v Ježíši Kristu napojil a nasýtil. Ke komu jinému bych šel (šla)? Pane, ty můžeš všecko. Co já nemám, ty máš v hojnosti, a co já nedovedu, ty dokážeš dokonale. Ty můžeš i mne, vinou obtíženého (obtíženou) očistit, přijmout u svého stolu a vést mě cestou spásy. Učiň se mnou tento div své lásky!

Tvá dobrota je tak nekonečná, že třtinu nalomenou nedolomíš a knot doutnající neuhasíš. Vezmi v této hodině mé srdce, mé ruce a celý můj život, posvěť mě svou službou, přijmi mne, syna (dceru) zbloudilého (zbloudilou), do svého otcovského domu a nedopusť, abych se z tvých rukou vytrhl(a). Dej, ať i já slyším nad sebou tvé slovo odpuštění: Tento můj syn byl mrtev, a zase žije, ztratil se, a je Lk 15,24 nalezen (Tato má dcera byla mrtva, a zase žije, ztratila se, a je nalezena). Amen.

### *V den křtu dítěte*

Bože lásky,

ty jsi nám daroval toto dítě. Přijímáme je z tvých rukou s radostnou vděčností a s pevným odhodláním vychovávat je pro tebe a v poslušnosti tvé vůle.

Dnes zveš toto dítě do obecenství těch, kteří v Ježíši Kristu byli též pozváni k podílu na tvém spásném díle.

Radujeme se z toho a prosíme tě, abys je ty sám přijal do své církve a probouzel v něm stále mocnější touhu po tvém království až do chvíle, kdy spočíne v tobě.

Nám pak, jeho rodičům, pomáhej, abychom mu vždy věrně dovedli svědčit o své lásce k tobě v Ježíši Kristu, který již nyní po něm vztahuje svou milující ruku. Amen.

### *V den křtu dospělého*

V hluboké vděčnosti se skláníme před tebou, svatý Bože a náš laskavý Otče, a velebíme tě za to, že s láskou přicházíš k nám ze své nebeské výše a svátostí křtu nás včleňuješ ve svůj zvláštní lid v Ježíši Kristu.

Prosíme tě: Osvěť tohoto bratra (sestru) i nás světlem slova a naplň nás dary Ducha.

Tak jako ty jsi stálý ve své milostivé smlouvě s námi, nechť i my zůstáváme stálí – věrni křtu, který neseme na znamení života věčného, do něhož jsi nás povolal a v němž nás obživuješ. Amen.

## *V den svatební*

Náš Stvořiteli a Pane,

stojíme před tvou tváří a prosíme o tvé požehnání při významném kroku, jehož se dnes odvažujeme. Děkujeme ti za všechna dobrodiní, která jsi nám oběma prokazoval v uplynulých letech našeho života, i za to, že se naše srdce v lásce našla a po tvé vůli spojila.

Provázej nás i v budoucnosti tak, abychom ze všech svých životních zkušeností poznávali tvou milující ruku, která připravuje naše cesty.

V tebe doufáme a v tvém jménu svůj sňatek uzavíráme. Zachovej tuto naši důvěru v tebe jako základ našeho manželství. Budeme-li někdy procházet starostmi, zkouškami a pokušením, posiluj v nás radostnou naději, že tvé jméno bude posvěceno, tvé království přijde a tvá vůle se stane na zemi tak, jako na nebi.

Především nám dej plnost své lásky. Ta nechť nás provází v těžkostech všedních dnů i zápasech života. Dej, abychom si rok od roku byli jeden druhému dražší a méně postradatelní.

Z našeho manželského spojení dej vzejít požehnání pro obě naše rodiny, které se dnes sbližují. Celý náš dům nechť je obrazem tvé církve bez poskvrny Ef 5,27 a vrásky. Amen.

## *Za vlast a pokoj*

Bože náš,

děkujeme ti za tuto krásnou zem, v níž nám do-  
přáváš přebývat po našich otcích a kterou nám dáváš  
za vlast. Otevři naše srdce lásce tvého Syna Ježíše  
Krista a nauč nás milovat tak, jak on miloval všechny,  
k nimž byl poslán.

Dej nám pravou, obětavou lásku k lidu této země,  
k němuž jsme ve jménu tvého Syna posláni s evan-  
geliem spásy. Ať se svým lidem oddaně neseme  
všechny jeho radosti i starosti, vítězství i kříže.

Zachovej, prosíme, naši vlast, aby se na ní mohlo  
uskutečnit tvé království. Chraň nás před válkami  
a veď všechny lidi na celém světě k úsilí o zachování  
pokoje podle tvé svaté vůle, neboť ty jsi, Hospodine,  
Bohem míru a pokoje. Amen.

# SEZNAM PÍSNÍ

Čís.		str.
121	Aby nás Pán Bůh miloval . . . . .	253
173	A já jsem šel . . . . .	329
206	Aj, čas vzácný přišel . . . . .	385
281	Aj, již se nám den nachýlil . . . . .	532
223	Aj, růže rozvila se . . . . .	419
146	Aj, stojím u dveří . . . . .	287
250	Aleluja, buď pozdraven, náš Spasiteli . .	475
18	Aleluja, necht' sláva, čest . . . . .	67
198	Amen, Otče, rač to dáti . . . . .	368
175	Apoštolům bylo dáno . . . . .	332
269	Až pomine tento svět . . . . .	514
24	Až potud nám pomáhal . . . . .	80
53	Beránku Boží, Kriste . . . . .	140
12	Beránku Boží, spáso má . . . . .	54
130	Beránku tichý . . . . .	265
168	Blahoslavený Bože náš . . . . .	322
8	Bližní-li ti v prchlivosti . . . . .	46
23	Blíž tobě, Bože můj . . . . .	78
122	Bohoslužba začíná . . . . .	254
220	Bohu čest, sláva nejvyšší . . . . .	414
268	Bože, dej nám svého Ducha . . . . .	510
192	Bože, jenž jsi Krista nám dal . . . . .	359
306	Bože, jenž jsi v nebesích . . . . .	577
42	Bože, jenž ráčilš . . . . .	117

Čís.		str.
113	Bože, jenžs dal život nám . . . . .	240
193	Bože, Otče svatý, sešli svoje světlo . . . .	360
13	Bože, Otče všemohoucí . . . . .	56
39	Bože, před tvou velebností . . . . .	110
135	Bože, spásu duše chudé . . . . .	272
165	Bože, tobě dík a čest . . . . .	318
133	Bože velký, jehož zákon svatý . . . . .	268
38	Bože, vylej lásku . . . . .	108
331	Buď Bohu všechna chvála, čest . . . . .	615
100	Buď Bůh můj veleben . . . . .	219
195	Buď Pánu čest . . . . .	362
131	Buď sláva Bohu na nebi . . . . .	266
260	Buď tobě sláva . . . . .	493
150	Bůh, jenž láska . . . . .	293
37	Bůh je s námi . . . . .	106
105	Bůh jest můj hrad . . . . .	226
184	Bůh kdyby při nás nebyl stál . . . . .	347
253	Bůh náš všemohoucí . . . . .	480
92	Byla kdys ovečka nešťastná (D) . . . . .	205
35	Co Bůh lásky rozhodl . . . . .	102
227	Co se tak svítí v Betlémě . . . . .	426
216	Čas radosti, veselosti . . . . .	405
179	Dej duši mé, Pane . . . . .	339
295	Dej mi, Pane, bdělé srdce . . . . .	561

Čís.		str.
291	Dej nám moudrost, odvahu . . . . .	555
183	Dej, Otče milý . . . . .	346
257	Den přeslavný jest k nám přišel . . . . .	487
97	Den svítá . . . . .	214
84	Dobry Pane Ježíši . . . . .	194
33	Dobry Spasiteli náš . . . . .	98
247	Dokonáno jest . . . . .	467
263	Duše nám zemdlívá žízni . . . . .	500
166	Důvěřuj se v Pána . . . . .	319
203	Ejhle, Hospodin přijde . . . . .	378
16	Ejhle, oltář . . . . .	62
204	Hle, přijde Pán, Spasitel náš . . . . .	380
286	Hleď, Bože lásky . . . . .	540
249	Hle, vstává slavně Kristus Pán . . . . .	473
10	Hned v jitře k tobě duši svou . . . . .	51
151	Hned z rána děkuj . . . . .	294
57	Hory, doly, stráně . . . . .	148
304	Hospodin sám národů Bůh . . . . .	574
141	Hospodin, ten slavný Král . . . . .	280
333	Hospodine, hodný chvály . . . . .	620
159	Hospodine, pomiluj nás . . . . .	308
127	Hospodine, všech věcí Pane . . . . .	260
125	Hospodine všemohoucí . . . . .	258
98	Hospodinu dík a chvála . . . . .	215



Čís.		str.
289	Chval Pána svého písní . . . . .	551
126	Chvála Bohu na výsosti . . . . .	259
202	Chvála Otci nebeskému . . . . .	376
103	Chvalte již Boha silného . . . . .	223
110	Jak bych neměl s Kristem jíti . . . . .	234
102	Jak jen se odvděčím . . . . .	222
45	Jako dítky k Otci svému . . . . .	124
67	Jako hvězda v temnotě . . . . .	165
297	Jako jelen, mučen žízní . . . . .	565
58	Jako prorok mnohý . . . . .	150
69	Jak přibytky tvé milé jsou . . . . .	167
205	Jakož o tom proroci . . . . .	382
162	Jak rozkošné a milé . . . . .	312
80	Já písní svou . . . . .	187
170	Já slyšel Ježíše . . . . .	324
101	Já vím, nač staví víra . . . . .	220
219	Já vyřizuji od Pána . . . . .	411
316	Jdu klanět se ti k jeslím sám . . . . .	591
7	Je pevným hradem Pán Bůh náš . . . . .	44
335	Jeden Pán, jedna víra . . . . .	622
65	Jediný Synu . . . . .	162
243	Jest noc . . . . .	457
51	Jezu Kriste, Synu Boží . . . . .	136
20	Jezu Kriste, štědrý kněže . . . . .	71

Čís.		str.
154	Ježíši krásný . . . . .	299
284	Ježíš Kristus, božská moudrost . . . . .	538
252	Ježíš, smrti Přemožitel . . . . .	479
177	Již Babylon hříchu klesá . . . . .	336
337	Již objal soumrak zemi . . . . .	625
270	Již tedy s Bohem jdi . . . . .	515
310	Již zpěv, prosby, kázání . . . . .	581
311	Každý den (D) . . . . .	582
139	Každý den začínám . . . . .	278
313	Kde je dobrota a láska . . . . .	586
89	Kdo hledá sobě přítele . . . . .	201
115	Kdo jsou bratři moji . . . . .	243
188	Kdo proti nám . . . . .	353
319	Kdo spatřil jasné hvězdy třpyt (D) . . . . .	596
55	Kdo v ochraně Nejvyššího . . . . .	144
164	Kdo za pravdu hoří . . . . .	316
123	Kdož jste Boží bojovníci . . . . .	255
279	Když slunce zář . . . . .	529
275	Když večerní zvony znějí . . . . .	524
308	Když vycházíme z domu tvého . . . . .	579
118	Když zřím ten divuplný kříž . . . . .	248
21	Kéž tě víc miluji . . . . .	74
124	K horám patřím já vesele . . . . .	257
225	K nám, svatá noci . . . . .	422

---

78	K nebesům dnes zalet písni . . . . .	183
62	K nebesům zření měj . . . . .	157
157	Král věčný nás požehnej . . . . .	306
288	Krásná je modrá obloha . . . . .	550
68	Kriste, jenž jsi smrt podstoupil . . . . .	166
273	Kriste, jenž jsi světlo . . . . .	520
82	Kriste, můj Spasiteli . . . . .	190
239	Kristu Králi, Dárci spásy . . . . .	452
75	Kristus je má síla i spasení . . . . .	178
258	Kristus Pán, Král věčné slávy . . . . .	489
30	Kristus, příklad pokory . . . . .	92
64	Kristus žije a já v něm . . . . .	160
328	Kyrie . . . . .	610
19	Má Pán Ježíš, má mě rád (D) . . . . .	69
324	Má víra pohlíží . . . . .	605
56	Malé kapky vody (D) . . . . .	146
298	Malí chlapci (D) . . . . .	567
245	Matka pláče, ruce spíná . . . . .	461
44	Měj chválu našich rtů . . . . .	122
221	Město svaté, povstaň k chvále . . . . .	415
140	Miluj Pána Boha svého . . . . .	279
5	Milý Otče nejdobrotivější . . . . .	41
2	Minula noční hodina . . . . .	36
46	Mne zajmi, Pane můj . . . . .	126

Čís.		str.
106	Moudrosti poklad z nebe . . . . .	227
190	Můj Pastýř Pán Bůh sám . . . . .	356
143	My k tobě jdeme, Ježíši . . . . .	283
66	My milujeme Ježíše . . . . .	163
210	Narodil se Kristus Pán . . . . .	394
226	Narodil se nám Spasitel . . . . .	425
14	Navštiv nás, Kriste . . . . .	58
327	Neměl krásu . . . . .	608
233	Nesem vám noviny . . . . .	438
28	Nezůstaň vázán pouhým snem . . . . .	88
207	Noci tmavá, ustup zpátky . . . . .	387
3	Nový den tu, chvála Bohu . . . . .	38
180	Ó Bože, jenž jsi Pánem nás . . . . .	341
136	Ó Bože, jenž jsi v nebesích . . . . .	274
50	Ó Bože, spáso zašlých dob . . . . .	134
161	Ó Bože, vyslyš nás . . . . .	310
322	Ó hlavo plná trýzně . . . . .	602
330	Ó chlapani milí, dcerušky (D) . . . . .	613
147	Ó jak rád slyším . . . . .	288
148	Ó jak věrný přítel Ježíš . . . . .	290
176	Ó Ježíši, ty jsi z vůle Boží . . . . .	334
241	Ó Ježíši, ty v onu noc . . . . .	455
160	Ó Králi věků důstojný . . . . .	309
215	Ó křesťané věrní . . . . .	403

Čís.		str.
47	Ó lásko, jež mne nezradíš . . . . .	128
305	Ó město Boží, ty jsi štít . . . . .	576
302	Ó náš milý Bože (D) . . . . .	572
137	Ó náš milý Bože (D) . . . . .	276
83	Ó nezůstávej v říši snů . . . . .	192
81	Ó Pane, který celou zem . . . . .	189
116	Ó Pane, zůstaň s námi jen . . . . .	244
197	Ó požehnej nám, Pane . . . . .	367
262	Ó přijdiž, přijdiž, léto Páně . . . . .	498
72	Ó sešli pravdu svou . . . . .	174
54	Ó shlédni, Bože věčný . . . . .	141
17	Ó svatý Bože . . . . .	64
321	Ó ty radostný čase vánoční . . . . .	599
201	Ó ujmi ruku moji . . . . .	373
185	Ó veď nás, Pane, v slovu svém . . . . .	349
132	Ó vejdi, Bože . . . . .	267
156	Ó zůstaň se mnou . . . . .	304
237	Onen hněvu den se blíží . . . . .	447
26	Opatruj mě z vysokosti . . . . .	84
309	Osvoboď nás pravdou . . . . .	580
264	Otče milý, Pane náš . . . . .	502
186	Otče náš, kéž dnes dáš . . . . .	350
282	Otče náš všemohoucí . . . . .	534
31	Otče všemohoucí . . . . .	95

Čís.		str.
189	Ovečkou že Páně jsem (D) . . . . .	354
96	Pána Boha vroucně vzývám . . . . .	212
95	Pána Krista následovat . . . . .	210
49	Pán Bůh je přítomen . . . . .	132
11	Pán Bůh má síla jest . . . . .	52
152	Pán Bůh se každému . . . . .	296
278	Pane Bože v nebesích . . . . .	528
87	Pane, co ti nabídnout . . . . .	198
301	Pane, dnešek je den chvály . . . . .	571
294	Pane, dej, ať nás nic už nerozdvojí . . . . .	560
27	Pane, jenžs mě koupil sobě . . . . .	86
52	Pane, jenž v jasu vládneš tmám . . . . .	138
326	Pane, ty jsi hoden chvály . . . . .	607
22	Pán Ježíš kšaft nám zůstavil . . . . .	76
6	Pánu všichni prozpěvujte . . . . .	42
299	Plakal strachem ve studni (D) . . . . .	568
174	Plešej duše, Bůh je s námi . . . . .	330
244	Podle kříže plna žalu . . . . .	459
94	Pod ochranou nejvyššího . . . . .	208
277	Podvečer tvá čeládka (D) . . . . .	527
169	Pochválen buď svatý Bůh náš . . . . .	323
283	Pojď k Spasiteli . . . . .	535
285	Pojďte, bratří, pojďte spolu . . . . .	539
231	Pokoj vám a Bohu čest . . . . .	433

Čís.		str.
312	Pomoz mi, můj Pane . . . . .	585
9	Posílám vás . . . . .	48
88	Poslušně k nohám Páně již . . . . .	199
73	Pospěš, pospěš . . . . .	175
43	Pospíchejme, bratři, sestry . . . . .	119
71	Pošli mne, Pane, k bratřím mým . . . . .	171
91	Po světě bloudí lidský syn (D) . . . . .	204
93	Povězte, přátelé malí (D) . . . . .	207
41	Pozdvihni se, duše, z prachu . . . . .	114
274	Práci denní ukončivše . . . . .	522
208	Prolomte se, nebesa . . . . .	388
59	Před mírným zrakem Krista . . . . .	152
339	Před tebou . . . . .	628
191	Přej, Bože, pokoje nám všem . . . . .	358
272	Přeslavný den, v němž Pán přišel . . . . .	519
266	Přijď, dešti nebeský . . . . .	505
261	Přijď, ó Duchu přesvatý . . . . .	496
246	Přístup, duše, v zkroušenosti . . . . .	464
300	Přišli jsme, ó Ježíši . . . . .	570
224	Přišlo jsi k nám, Jezulátko . . . . .	421
167	Rač, Bože, požehnati . . . . .	321
251	Radujme se všichni nyní . . . . .	478
111	Radujme se vždy společně . . . . .	236
271	Rok starý v moře věků . . . . .	517

Čís.		str.
79	Sám Hospodin jest Pastýř můj . . . . .	186
292	Samému Bohu sláva, čest . . . . .	556
155	Shlédni, Bože, z nebes vysokosti . . . . .	300
85	Skloň se k nám svou milostí . . . . .	195
128	Sláva Bohu budiž v nebi . . . . .	262
307	Sláva buď tobě, Bože náš . . . . .	578
315	Sláva, sláva na výsostech Bohu . . . . .	590
332	Sláva, sláva! Pán z mrtvých vstal! (D) ..	617
255	Sláva ti, Bože . . . . .	484
172	Slož, co srdce tísní . . . . .	327
338	Slunce denní již nám hasne . . . . .	627
336	Slunce v rose (D) . . . . .	624
280	Slunce za horu zapadá . . . . .	531
120	Služebníci, chvalte Boha přesvatého . . .	252
153	Slyš, kdo v tiché noční chvíli . . . . .	297
196	Slyš mě, Bože . . . . .	366
29	Slyš, Pán Ježíš tebe volá . . . . .	90
329	Slyšíš zvony? (D) . . . . .	612
232	Slyšte, slyšte, pastuškové . . . . .	435
119	Sotva země v jitra zdobě . . . . .	249
48	Srdce k srdci spěšte spolu . . . . .	130
181	Stavení překrásné . . . . .	342
334	Studně nepřevážená . . . . .	620
138	Svatý Bože lásky plný (D) . . . . .	277



Čís.		str.
267	Svatý Duchu, rač v nás Pánu . . . . .	508
107	Svět jsem prošel v jeho kráse . . . . .	230
178	Svíce mým nohám . . . . .	337
317	Syn Boží se nám narodil (D) . . . . .	593
235	Šetř mé bídy . . . . .	444
117	Šťastně, šťastně tebe zdraví . . . . .	246
238	Tak těžce sklíčená . . . . .	450
70	Tebe, Boha, vzýváme . . . . .	170
15	Tebe, Bože, chválíme . . . . .	60
60	Tebe, Bože, velebíme . . . . .	153
25	Těš se v Bohu, duše má . . . . .	82
211	Tichá noc, svatá noc . . . . .	396
63	Tobě, ó Pane Ježíši . . . . .	159
323	Tobě, Pane, patří dík . . . . .	604
104	To říká ti tvůj sok . . . . .	224
256	Třetího dne vstal z mrtvých Pán . . . . .	486
222	Tři mágové od východu . . . . .	417
112	Tvá církev chce ti díky vzdát . . . . .	227
163	Tvá, Pane Kriste, věc to jest . . . . .	314
108	Tvé lásky nehasnoucí zář . . . . .	231
194	Tvé požehnání . . . . .	361
40	Tvůrce mocný nebe, země . . . . .	112
320	Ty, Dítě, jsi Pán . . . . .	598
199	Ty nás proved', Hospodine . . . . .	370

Čís.		str.
76	Tys, ó Pane, síla má . . . . .	180
187	Tys, Pane náš, Ježíši . . . . .	351
86	Ty víš, Pane . . . . .	196
90	Učiň mne, Bože, světélkem (D) . . . . .	202
296	Učiň mne, Pane, nástrojem . . . . .	563
109	Umdléváš-li . . . . .	233
340	Už mi oči tíží sen (D) . . . . .	629
276	Už nám večer padá (D) . . . . .	526
34	Vděčně zazpívejme . . . . .	100
36	Ve jméno Krista doufáme . . . . .	104
209	Velebí duše má svatého Boha . . . . .	390
318	Velebme vždy s veselím . . . . .	594
171	Velký Bože, my se ti klaníme . . . . .	326
142	Velký Bože, Stvořiteli . . . . .	282
228	Veselé vánoční hody . . . . .	428
129	Veselme se, věřící . . . . .	263
99	Ve všem jsi ty . . . . .	217
74	Ve všem tě zřím . . . . .	176
77	Vezmi, Pane, život můj . . . . .	181
1	Věříme v Boha jednoho . . . . .	32
213	Vítej, Jezu Kriste . . . . .	400
234	Vítej, milý Jezu Kriste . . . . .	440
303	Vítězi k počtě zpívejme . . . . .	573
217	Vizme pacholíčka . . . . .	406

Čís.		str.
4	V jitřní záři . . . . .	39
158	Vládce světa, Bože náš . . . . .	307
230	V půlnoční hodinu . . . . .	431
144	V ruce tvé, Pane . . . . .	284
290	V sjití tomto pravme sobě . . . . .	553
259	Vstalť jest v této chvíli . . . . .	491
254	Vstal z hrobu Kristus Spasitel . . . . .	482
248	Vstal z mrtvých Kristus Spasitel . . . . .	472
214	Všichni věrní křesťané . . . . .	402
287	V tebe, Hospodine, doufám . . . . .	544
240	V ten den . . . . .	453
242	V tu noc, kdy milý Spasitel . . . . .	456
134	V tvém jménu shromážděna, Pane . . . . .	270
61	Vyvyšujme Hospodina . . . . .	155
182	Vždy přece k Bohu . . . . .	344
218	Za noci hluboké . . . . .	408
114	Zástupe Boží, slyš . . . . .	241
265	Zavítej k nám, Duchu svatý . . . . .	504
236	Z hlubokosti vysílám . . . . .	446
32	Z milosti tak hojné . . . . .	97
145	Znám-li Pána Ježíše . . . . .	286
229	Zpívala Synu matička . . . . .	430
149	Zpívejte Bohu píseň svou . . . . .	292
293	Zpívejte Pánu nové písne . . . . .	558

Čís.		str.
325	Zůstaňte a bděte .....	606
314	Zvedněte, brány, svrchků svých .....	588
212	Zvěstujem vám radost .....	397
200	Živ dlouho ten .....	372

## OBSAH

Předmluva k vydání z roku 2015 .....	5
Předmluva k vydání z roku 2001 .....	9
Víra našich sborů .....	13
Písně vhodné pro celý rok .....	31
Písně vhodné pro začátek bohoslužeb .....	251
Písně vhodné pro závěr bohoslužeb .....	303
Písně adventní .....	375
Písně vánoční .....	393
Písně postní .....	443
Písně velikonoční .....	471
Písně svatodušní .....	495
Písně příležitostné .....	513
Dodatek .....	547
Písně vhodné pro celý rok .....	549
Písně adventní a vánoční .....	587

Písně postní .....	601
Písně velikonoční .....	611
Písně svatodušní .....	619
Písně příležitostné .....	623
První liturgie CČSH podle patriarchy Karla Farského .....	631
Druhá liturgie CČSH .....	647
Odpolední a večerní pobožnost podle Františka Kalouse .....	663
Responsoria .....	673
Modlitby .....	674
Seznam písní .....	687

