

TISKOVÁ ZPRÁVA

17. Mezinárodní festival pravoslavné hudby

ARCHAION KALLOS 2026

*Od byzantského chorálu starodávné Soluně až po tvorbu Alfreda Schnittkeho.
Ojedinělé koncerty duchovní hudby, které propojují staletí.*

Praha, koncerty od 5. do 21. října
doprovodné akce od 1. října do 31. října

Pražský festival pravoslavné hudby Archaion Kallos nabídne i letos na podzim návštěvníkům široké spektrum hudby východního křesťanství od byzantského chorálu až po tvorbu postmoderních skladatelů. Zazní byzantská hudba ze Soluně v podání slavného soluňského rodáka Petra Papaemanouilla, duchovní hudba Alexandra D. Kastalského, jehož tvorba zásadně ovlivnila vývoj ruské sborové duchovní hudby, včetně tvorby Sergeje Rachmaninova a Pavla Česnokova. Festival uvede také kultovní „Koncert pro sbor“ Alfreda Schnittkeho společně se světovou premiérou skladby Jana R. Dřízala „Two Sacred Songs“. Netradiční koncert pod názvem „Byzanc jinak“ nabídne soubor Althaia Ensemble s písněmi z řeckých ostrovů a Malé Asie v kavárně Zasekávák. K 10. výročí úmrtí předního českého sbormistra Miroslava Košlera festival připravil slavnostní koncert v podání jeho žáků a dlouholetých spolupracovníků. Návštěvníci se mohou těšit také na unikátní bohoslužbu a řadu dalších zajímavých doprovodných akcí.

Festival zahájí **5. října** koncert byzantské hudby s názvem **Soluňská tradice**, který představí bohatství duchovní hudby oblíbeného řeckého města. V podání předního soluňského protopsaltise **Petrose Papaemmanouila** zazní hudba starobylých soluňských klášterů i díla velkých mistrů byzantské hudby, jako jsou Athanasios Karamanis či Charilaos Taliadoros. Původní byzantské skladby doplní soudobé úpravy hudby soluňského skladatele T. Papakonstantinou v interpretaci vokálního souboru **Philokallia Ensemble**.

Již tradičně festival nabídne také pohled na lidovou hudbu z různých oblastí někdejšího byzantského světa. **10. října** se v kavárně Zasekávák uskuteční koncert **Byzanc v kavárně Zasekávák aneb Byzanc jinak!** Kyperská zpěvačka **Angelika Christodoulou** spolu se souborem

Althaia Ensemble představí staré řecké a středomořské písně z Kypru, Kréty, dalších řeckých ostrovů a Malé Asie. Koncert nabídne jinou, světskou a lidovou tvář hudební tradice, která po staletí vyrůstala z kulturního prostoru bývalé Byzantské říše.

11. října bude festival pokračovat koncertem **Z odkazu Alexandra Kastalského** věnovaným významnému ruskému skladateli a jeho vlivu na vývoj ruské sborové duchovní hudby. V chrámu sv. Kateřiny Alexandrijské zazní výběr z jeho **Liturgie sv. Jana Zlatoústého** pro ženský sbor, žalmy pro mužský sbor a další skladby. Program doplní původní staroruské nápěvy, které Kastalskij ve své tvorbě využíval. Na koncertě se představí ženský sbor **Akordum**, mužský sbor **Láska opravdivá** a sólista **Hasan El-Dunia**.

Současnou podobu duchovní hudby představí **14. října** koncert **Filokalie dneška – Soudobá duchovní hudba**. V kostele sv. Václava na Zderaze zazní ikonický **Koncert pro smíšený sbor** Alfreda Schnittkeho a také **Two Sacred Songs (Dvě posvátné písně)** Jana Ryanta Dřízala, které festival uvede ve světové premiéře. Interpretace se ujme sbor **Pražští pěvci** pod vedením sbormistra Stanislava Mistra.

Letošní ročník připomene také osobnost významného českého sbormistra **Miroslava Košlera**, od jehož úmrtí uplyne deset let. Miroslav Košler měl hluboký vztah k pravoslavné a obecně východokřesťanské hudební tradici. Vedle řady sborových úprav pravoslavných zpěvů, z nichž některé vyšly na CD *Spasi Bože*, se věnoval také pedagogické práci a jako první učil řízení pravoslavných sborů řecké sbormistry Solona Kladase a Maria Christou. Dne **21. října** jeho odkaz připomene závěrečný koncert festivalu **Spasi Bože – Pocta Miroslavu Košlerovi**, na němž zazní skladby P. Česnokova, P. I. Čajkovského, S. Rachmaninova a A. A. Archangelského i Košlerovy vlastní sborové úpravy. Představí se **Pražský smíšený sbor, Vysokoškolský umělecký soubor Univerzity Karlovy a Komorní sbor Pražské konzervatoře**.

Součástí festivalu bude také **Liturgie sv. Jana Zlatoústého s autentickým byzantským chorálem**, která se uskuteční **4. října** v kostele Narození přesvaté Bohorodičky v Malé Chuchli. Bohoslužbu bude zpívat soluňský protopsaltis **Petros Papaemmanouil** za doprovodu Mužského sboru kostela Narození přesvaté Bohorodičky.

Kontakt pro novináře:

Marios Christou, předseda Spolku Philokallia

tel.: +420 776 561 698

e-mail: info@philokallia.com

Více informací na www.philokallia.com

Festival proběhne od 5. do 21. 10. 2026 (doprovodné akce od 1. 10. do 31. 10.), záštitu převzali:

ministr kultury Oto Klempeř

velvyslanec Řecké republiky J. E. Dinos Konstantinou

starosta městské části Praha 2 Jan Korseska

Sponzoři:

Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 2, Státní fond kultury ČR, Velvyslanectví Řecké republiky, Nadace Český hudební fond, EFES, spol. s r.o., Chrám sv. Michala v Kinského zahradě, GTL, spol. s r. o., UNINOX, s.r.o., Nakladatelství Pavel Mervart, Greek Corner, s. r. o.

Mediální partneři:

Český rozhlas Vltava, KlasikaPlus.cz, Unie českých pěveckých sborů, UNIVERSUM – revue
České křesťanské akademie, Radio Proglas, Televize Noe, Kudy z nudy

Partneři:

Velvyslanectví Řecké republiky, OSA (ochranný svaz autorský), Pražská pravoslavná eparchie, Městská knihovna v Praze, Invisible media, Kavárna Zasekávák

Pořadatel:

Spolek Philokallia, Chodská 14/1419, 120 00 Praha 2, 776 561 698, www.philokallia.com

PROGRAM FESTIVALU

KONCERTY:

KONCERT BYZANTSKÉ HUDBY: SOLUŇSKÁ TRADICE

5. 10. 2026, 19:30

Koncert představí bohatou tradici soluňské duchovní hudby v podání předního soluňského protopsaltise (žalmisty) Petrose Papaemmanouila. Zazní hudba starobylých soluňských klášterů i velkých mistrů byzantské hudby, jako jsou Athanasios Karamanis, Charilaos Taliadoros aj. Původní skladby doprovodí soudobé úpravy byzantské hudby soluňského skladatele T. Papakonstantinou v interpretaci Philokallia Ensemble.

Petros Papaemmanouil (Řecko): sólo zpěv

Philokallia Ensemble, umělecký vedoucí: **Marios Christou**

Koncert se koná pod záštitou velvyslance Řecké republiky J. E. Dina Konstantinou a za podpory Velvyslanectví Řecka v Praze a Svaté metropole soluňské.

Místo konání: Kostel svatého Václava na Zderaze, Resslova 300/6, Praha 2

Vstupné: 300 Kč, 150 Kč (studenti, senioři)

BYZANC V KAVÁRNĚ ZASEKÁVÁK ANEB BYZANC JINAK!

10. 10. 2026, 19:30

Již tradičně je součástí festivalu koncert věnovaný lidové hudbě různých oblastí bývalé byzantské říše (Malá Asie, Kypr, Thrákie, Konstantinopol aj.). Tentokrát zazní staré řecké a středomořské písně z Kypru, Kréty, dalších řeckých ostrovů a Malé Asie v podání kyperské zpěvačky Angeliky Christodoulou a Althaia Ensemble.

Althaia Ensemble:

Angelika Christodoulou (Kypr): zpěv

Barbora Špádová (Česká republika): zpěv, flétny

Giorgos Kalamakis (Řecko): oud, zpěv

Petr Mastroianu (Česká republika): perkuse

Více informací o projektu naleznete na <https://reckemelodie.cz/>

Místo konání: kavárna Zasekávák, Jaselská 246/20, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

Vstupné 300 Kč, 200 Kč (studenti, senioři)

Z ODKAZU ALEXANDRA KASTALSKÉHO (1856–1926)

11. 10. 2026, 19:30

Koncert ke dvojitému výročí významného ruského skladatele Alexandra D. Kastalského, jehož tvorba zásadně ovlivnila vývoj ruské sborové duchovní hudby, včetně tvorby skladatelů, jako byl Sergej Rachmaninov a Pavel Česnokov.

Program: Alexandr D. Kastalskij: Liturgie sv. Jana Zlatoústého pro ženský sbor (výběr), žalmy pro mužský sbor aj. Program doplní původní staroruské nápěvy, které A. D. Kastalskij použil ve své tvorbě, v podání Hasana El-Dunii.

Hasan El-Dunia: zpěv (sólo)

Ženský pěvecký sbor *Akordum*, sbormistr: **Ondřej Kunovský**

Mužský pěvecký sbor *Láska opravdivá*, sbormistr: **Jan Špaček**

Místo konání: Chrám sv. Kateřiny Alexandrijské, Viničná 468/2, Praha 2

Vstupné: 250 Kč, 150 Kč (studenti, senioři)

FILOKALIE DNEŠKA SOUDOBA DUCHOVNÍ HUDBA

14. 10. 2026, 19:30

Alfred Schnittke: Koncert pro smíšený sbor

Jan Ryant Dřízal: Two Sacred Songs (Dvě posvátné písně) – světová premiéra

Pražští pěvci, sbormistr: **Stanislav Mistr**

Místo konání: Kostel svatého Václava na Zderaze, Resslova 300/6, Praha 2

Vstupné: 300 Kč, 150 Kč (studenti, senioři)

SPASI BOŽE

POCTA MIROSLAVU KOŠLEROVI

21. 10. 2026, 19:30

Přední český sbormistr Miroslav Košler měl, mimo jiné, i silný vztah k pravoslavné hudbě. Svědčí o tom nejenom velké množství jeho sborových úprav (např. CD Spasi Bože), ale i jeho pedagogická činnost – jako první učil řemeslo řízení pravoslavných sborů řecké sbormistry Solona Kladase a Maria Christou (ředitele festivalu Archaion Kallos). Na koncertě zazní skladby, které M. Košler miloval, dirigoval a také upravil, v podání jeho žáků a dlouholetých spolupracovníků.

Program: pravoslavné zpěvy P. Česnokova, P. I. Čajkovského, S. Rachmaninova, A. A. Archangelského a autorské sborové úpravy M. Košlera

Pražský smíšený sbor, sbormistr: **Jan Steyer**

VUS UK (Vysokoškolský umělecký soubor Univerzity Karlovy v Praze), sbormistr: **Filip Dvořák**

Komorní sbor Pražské konzervatoře, sbormistryně: **Miriám Němcová**

Místo konání: Pravoslavný chrám sv. Cyrila a Metoděje, Resslova 9a, Praha 2

Vstupné: 250 Kč, 150 Kč (studenti, senioři)

Prodej vstupenek

Vstupenky je možné zakoupit v místě konání vždy hodinu před začátkem koncertu.

Předprodej: online na stránkách www.philokallia.com

DOPROVODNÉ AKCE:

BOHOSLUŽBA:

LITURGIE SV. JANA ZLATOÚSTÉHO S AUTENTICKÝM BYZANTSKÝM CHORÁLEM

4. 10. 2026, 10:00 (dopoledne)

Bohoslužba s autentickou byzantskou hudbou v podání řeckého protopsaltise Petrose Papaemmanouila.

protopsaltis: **Petros Papaemmanouil** (Soluň)

s doprovodem

Mužského sboru kostela Narození přesvaté Bohorodičky, umělecký vedoucí: **Marios Christou**

Místo konání: Kostel Narození přesvaté Bohorodičky, V Lázních 15, Malá Chuchle

Vstup volný

WORKSHOP:

TECHNIKA ZPĚVU ORNAMENTŮ V HUDBĚ BLÍZKÉHO VÝCHODU

10. 10. 2026, od 15:00 do 18:00

Lektor: **Silva Morasten**

Nejprve budou účastníci stručně seznámeni s konceptem východních hudebních teorií. Následně se zaměříme na zpěv v pravoslavné hudbě, se zmínkou o regionálních rozdílech (např. Řecko, Balkán,

Ukrajina, Libanon, USA). Ukážeme si jak „naposlouchat“ a zazpívat byzantské nápěvy. Účastníci si vyzkouší také technická cvičení k docílení ornamentace a skupinově i jednotlivě budeme zpívat konkrétní písně a popěvky.

Vstupní požadavky: Nejsou, schopnost dobré intonace a učení se sluchem spíše než z not je výhodou.

Místo konání: Kostel Narození přesvaté Bohorodičky, V Lázních 15, Malá Chuchle

Cena: 270 Kč (platba na místě v hotovosti nebo online)

Kapacita: 30 míst. Svě místo si rezervujte na www.philokallia.com.

VÝSTAVA:

Výstava ikon

1. 10. – 31. 10. 2026

Otevírací doba:

pátek: 19:00–20:00, sobota: 18:00–20:00, neděle: 8:00–12:00

Místo konání: Kostel sv. Jana Nepomuckého v Chuchelském háji

Vstup volný

PŘEDNÁŠKA:

HODIGITRIE – VÝCHODNÍ TEOLOGIE IKONY BOHORODICE A JEJÍ OTISK I REFLEXE V MARIÁNSKÉ ZBOŽNOSTI ZÁPADU

18. 10. 2026, 18:00

Otec Metoděj Kout

Jazyk: čeština

Přednáška se koná ve spolupráci s církevní obcí Narození přesvaté Bohorodičky v Malé Chuchli.

Místo konání: Kostel Narození přesvaté Bohorodičky, V Lázních 15, Malá Chuchle

Vstup volný

PROJEKCE:

SENTIMENTÁLNÍ CESTA PO PARADŽANOVĚ PLANETĚ

23. 10. 2026, 19:00

Ukrajina 2024, Taras Tomenko, české titulky, 80 min.

Projekce se koná ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze.

Místo konání: Městská knihovna v Praze – ústřední knihovna, Mariánské nám. 1, 110 00, Praha 1

Vstupné: 120 Kč

Více informací na www.philokallia.com.