



Česko zpívá Smetanu

Program koncertu projektu Unie českých pěveckých sborů

UČPS, Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 6 - Dejvice

Program

Zdeněk Lukáš 1928-2007

lidové texty

Jaro se otvírá

(1., 3. a 5. část)

Bedřich Smetana 1824-1884

texty Bedřich Peška a Josef Václav Sládek

Má hvězda

Přiletěly vlaštovičky

Západ slunce

Josef Bohuslav Foerster 1859-1951

Josef Václav Sládek

Rodné brázdy v šíř i v dál

Jaroslav Krček nar. 1939

arr. lidové písničky

Což se mně, má milá, hezká zdáš

Antonín Dvořák 1841-1904

lidový text, arr. Leoš Janáček 1854-1928

Dyby byla kosa nabróšená

Leoš Janáček

arr. lidové písničky

Láska opravdivá

Bedřich Smetana, Vítězslav Hálek

Nekamenujte proroky
Kdo v zlaté struny zahrát zná

Bedřich Smetana, Karel Sabina

Proč bychom se netěšili
(z opery *Prodaná nevěsta*)

Přestávka

Antonín Dvořák

Předehra Můj domov, *op. 62*

Bedřich Smetana

Česká píseň

*Kantáta na text Jana Jindřicha Marka
(literární pseudonym Jan z Hvězdy)*



Účinkují

Vojtěch Pošvář, tenor

Ludmila Krčmáriková, houslový doprovod

Pavel Krčmárik, klavírní doprovody

Tomáš Židek, klavírní doprovody

Smíšené sbory

Foerster Jičín, sbormistryně Božena Maxiánová

Hlas Nová Paka, sbormistryně Alena Lelková

Bořivoj Lomnice nad Popelkou, sbormistryně Petra Lukavcová

Jizeran Semily, sbormistr Jiří Kurfiršt

Symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice, dirigent Tomáš Židek

Jaroslav Vávra, průvodní slovo



Smíšený pěvecký sbor Foerster, Jičín, z. s.

Pěvecký sbor založila při Lepařově gymnáziu v r. 1995 Ivana Hanzlová.

Postupně s ní spolupracovali Jiří Vála, Karel Chutný a Daniel Balatka.

V září 2013 přichází dr. Božena Maxiánová, od června 2014 je jeho hlavní sbormistryní. Dříve sbor doprovázela Marie Chladová, nyní je jeho korepetitorem Pavel Krömárik. Zhruba 40 zpěváků neomezuje dramaturgické zaměření ani jičínský region, byť nejvíce koncertuje v nejbližším okolí.

Účinkuje též na různých festivalech (Dvůr Králové, Heršmanův Městec, Semily, Osenice), na koncertech spřátelených sborů organizovaných za účasti Unie českých pěveckých sborů. Spolupracuje se semilskou Jizerkou, Smetanou Hradec Králové, Kvítkem Louny, Lašanem Brušperk a spolkou z blízkého okolí (Antonín Dvořák Turnov, Jizeran, Hlas, Bořivoj ad.). Na Mezinárodním sborovém festivalu hudebního romantismu ve Vlachově Březí získal cenu „Moderna“ (2017) za nejlepší provedení soudobé skladby na romantické téma.

Účinkoval několikrát na Slovensku, ale také v Německu a Holandsku.

Smíšený pěvecký sbor Hlas Nová Paka

Sbor působí při MKS v Nové Pace. Založila ho vr. 2000 ředitelka ZUŠ Magda Martincová. Zkrátil si název a navázal na věhlasný sbor HLASON, jenž působil vměstě 94 let a hrál důležitou roli v pěveckém hnuti. V repertoáru má skladby starých mistrů, lidové písničky, duchovní písničky a kompozice 20. stol. Pravidelně účinkuje na vánočních i jarních koncertech v Nové Pace a okolí. •



- Se sbory z okolních měst a Podkrkonošským symfonickým orchestrem provedl Smetanou Českou píseň a Dvořákovo Te Deum. Na Mezinárodní přehlídce pěveckých sborů v polských Pieszycích získal nejvyšší ocenění od odborné poroty i posluchačů. Spolupracoval s interpreti populární hudby: P. Janů, D. Hůlkou, V. Paulů, K. Nývltovou a M. Vojtkem. Sbor řídí Mgr. Alena Lelková, učitelka Gymnázia a SOŠPg v Nové Pace. Všem členům přináší společný zpěv velkou radost. O tu se chtejí prostřednictvím svých HLASů podělit se svými posluchači.
-

Pěvecký spolek Jizeran Semily, z. s.

Narodil se r. 1860, r. 1969 se rozpadl. Po obnovení (1989) nastudoval 13 mší, Te Deum A. Dvořáka, Loutnu českou a vánoční písni z České mariánské muziky A. Michny, Jaro se otvírá Zd. Lukáše, několik kantát a rozsáhlých pastorel, ale též desítky skladeb písňového charakteru.

Spolupracoval s amatérskými i profesionálními umělci, sbory a orchestry. Získal stříbrné pásmo na festivalu Zdeňka Lukáše v Hradci Králové a bronzové na Pražských dnech sborového zpěvu.

Od r. 1989 účinkoval zhruba na více než 530 koncertech a vystoupeních v 90 městech a obcích ČR, Nizozemí, SRN, Slovenska, Itálie, Polska a Ukrajiny (Podkarpatské Rusi). Nejdéle sloužící sbormistr v historii spolku (od r. 1991) Jiří Kurfišt a předseda Mgr. Jaroslav Vávra jsou nositeli Ceny města Semily. Sbor a jeho sbormistr dostali ocenění Za trvalou dlouhodobou podporu myšlenky festivalu Foerstrovy Osenice, jehož je J. Vávra ředitelem.

Smíšený pěvecký sbor Bořivoj Lomnice nad Popelkou

Nejdéle nepřetržitě působící sbor (zal. 1862) v Libereckém kraji patří k nejlepším v oblasti. Jeho prvním dirigentem byl František Doubravský, autor řady světských i duchovních skladeb. Sbor je pevně svázán s životem Lomnice. Roku 1871 ho navštívil B. Smetana.

Bořivoj připravuje adventní koncerty, účastní se festivalů (Foersterovy Osenice, Lomnické kulturní léto, Sletu zpěváckých spolků v Praze) či oslav výročí založení republiky. Vystupuje s profesionálními hudebníky a většími hudebními tělesy – se sopranistkou Janou Stehr, Turnovským orchestrálním sdružením a Podkrkonošským symfonickým orchestrem. Nastudoval Missu Festivu Johna Leavitta a Missu Brevis Jiřího Pavlici, uvádí skladby od 16. stol. po současnost – lidové písň, spirituály, úpravy populární hudby. Po dvě desetiletí je klubem KIS Lomnice. Sbormistryně Mgr. Petra Lukavcová absolvovala UJEP Ústí n. Labem. Vyučuje na ZŠ v Lomnici, řídí mladší oddělení pěveckého sboru školy. V roce 2022 vydal sbor se sopranistkou Janou Stehr CD spirituálů Oh Happy Day.



Česko zpívá
Smetanu



Symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice

Konzervatoř Pardubice byla založena v r. 1978 a orchestr se zrodil brzy poté. Od počátku se stal nedílnou součástí výuky a studentské praxe, kdy se budoucí profesionálové aktivně seznamují s českou i světovou hudební literaturou. Pravidelně doprovází vynikající studenty a absolventy školy a účastní se mnoha dalších akcí v jejím rámci.

První dirigent prof. Luděk Lukeš vtiskl orchestru tvář, kterou pak umělecky rozvíjel zejména prof. Otakar Tvardý, ale též prof. Vladimír Kulík nebo prof. Jaroslav Brych. Od r. 2010 stojí v jeho čele MgA. Tomáš Židek, Ph.D. Za jeho vedení se činnost orchestru rozšířila a výrazně obohacuje kulturní život nejen Pardubic, avšak i celého kraje. Ve své historii se úspěšně zhostil řady vlastních projektů, např. nastudování Smetanova cyklu *Má vlast* (dirigenti Libor Pešek a Otakar Tvardý), oper Prodaná nevěsta, *Hubička* (Smetana), *V studni* (Blodek), *Sestra Angelika* (Puccini), *Rusalka* (Dvořák), ale také dalších děl (Dvořák – *Stabat Mater*, suita Šeherezáda Rimského-Korsakova s baletními kreacemi, Hindemith – *Symfonické metamorfózy ad.*). Několikrát se zúčastnil rozhlasové soutěže Concerto Bohemia (2014 – – absolutní vítěz). Od roku 2020 spolupracuje s tělesem také dirigent Jan Svejkovský.



MgA. Tomáš Židek, Ph.D.



Česko zpívá Smetanu

Oslavme Rok české hudby zpěvem!

sobota
8. června 2024
19 hodin

Husův sbor
Wuchterlova 5
Praha 6 - Dejvice

podporují

